



Мурзилка

ФЕВРАЛЬ
№ 2
1976

ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ДЛЯ ОКТЯБРЯТ

ЗНАЮТ
В ШКОЛАХ
ВСЕ РЕБЯТА,
ЧТО В СТОЛИЦЕ,
В ФЕВРАЛЕ,
СОБЕРЁТСЯ
ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ
НАШ ПАРТИЙНЫЙ
СЪЕЗД В КРЕМЛЕ.

59-88

ОКТАБРЯТА
ВСЕЙ СТРАНЫ
ШЛЮТ
ГОРЯЧИЙ
ПРИВЕТ
ДЕЛЕГАТАМ

25

СЪЕЗДА
КОММУНИ-
СТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО
СОЮЗА!



Сергей МИХАЛКОВ

ДЕНЬ РОДИНЫ

Чистый лист бумаги снова
На столе передо мной.
Я пишу на нём три слова:
«Слава партии родной!»

Новой былью начинаю
Я для школьников рассказ.
День Победы вспоминаю,
Чем он в жизни стал для нас.

Не забыть мне этой даты,
Что покончила с войной
Той великою весной.
Победителю-солдату
Сотни раз поклон земной!
Тридцать лет, как миновало
С незапамятного дня,
А в Берлине с пьедестала
Он, отлитый из металла,
Так и смотрит на меня...

Молодое наше племя!
Грозных лет лихое время
Пережили мы давно,
А для вас, ребят, оно
Только в книжках и в кино,
Да ещё в рассказах дедов
И в отцовских орденах,



Что задолго до победы
Заработаны в боях.

Ленинградская блокада,
Дни и ночи Сталинграда,
Дон и Курская дуга,
И уже назад — ни шагу!
Всё вперёд, вперёд к рейхстагу,
Чтобы там добить врага...

И в любом подразделенье,
От Генштаба до полка,
И на каждом направлении,
В обороне, в наступленье —
Нашей партии рука!
Повсеместно, ежечасно
Там, где трудно и опасно, —
На отважных погляди! —
Коммунисты — впереди!

*

Бьют часы на Спасской башне,
Провожая день вчерашний.
Говорит стране Москва:
— Новый день вступил в права!
От Карпат и до Памира,
В Приамурье, на Двине,
На алмазной трубке Мира —
Новый день по всей стране.
День открытий, день свершений,
Покорения преград,
Выполнения решений
И вручения наград.



Но нельзя мне в этой были,
Славя день советский свой,
Не сказать, что и над Чили
Тоже день. Но день другой!

В тёмных камерах зловонных
День как ночь среди ночей
Для невинно осуждённых,
Обречённых заключённых
В государстве палачей.



Нелегко и беспокойно
Жить в иных чужих краях.
Сколько там людей достойных
Гибнет в тюрьмах и в боях!

Кто заботится о детях
В горемычных странах этих,
Где ни хлеба нет, ни школ
Для того, кто бос и гол?

О волнениях в столицах,
Перестрелках на границах
Сообщают нам страницы
Наших утренних газет.

Тут — замучили студента,
Там — убили президента...
В мире том законов нет!

Велико же наше счастье!
Мы живём с тобой в стране,
Где народ стоит у власти,
Преграждая путь войне.

Молодое наше племя!
В наш тревожный, бурный век
В рост поднялся перед всеми
Доброй воли человек —
Скромный труженик и воин,
Патриот и гражданин.
Он уверен, он спокоен,
Потому что не один!

*

Пятилетка! Слово это
Всем теплом страны согрето.
Как в насущный хлеб зерно,
В нашу жизнь вошло оно.
Это значит: год за годом
От завода до села
Труд советского народа
Воплощается в дела:
В миллионы тонн металла,
Чтоб страна сильнее стала.

В миллионы тонн зерна,
Чтоб сыта была она.
Это — уголь, это — руды
И цистерны молока,
Покоренная река,
Ясли, школы, и повсюду —
Нашей партии рука!



В добрый час!
Мы смотрим смело
И уверенно вперед.
Что касается до дела,
То его невпроворот!
ТО и ЭТО нужно строить,
Каждым часом дорожить,
Равнодушных беспокоить,
С беспокойными дружить!

И, о многом вспоминая,
Что осталось за спиной,
Казахстану и Алтаю
Шлю я свой поклон земной!

И нефтяников Тюмени
Я в стихах благодарю,
Всем рабочим — каждой смене
Я «Спасибо!» говорю.

Всем знакомым, незнакомым
Коммунистам рядовым,
Их обкомам и райкомам,
И парткомам боевым.

Повсеместно, ежечасно
Там, где трудно и опасно, —
На отважных погляди! —
Коммунисты — впереди!

*

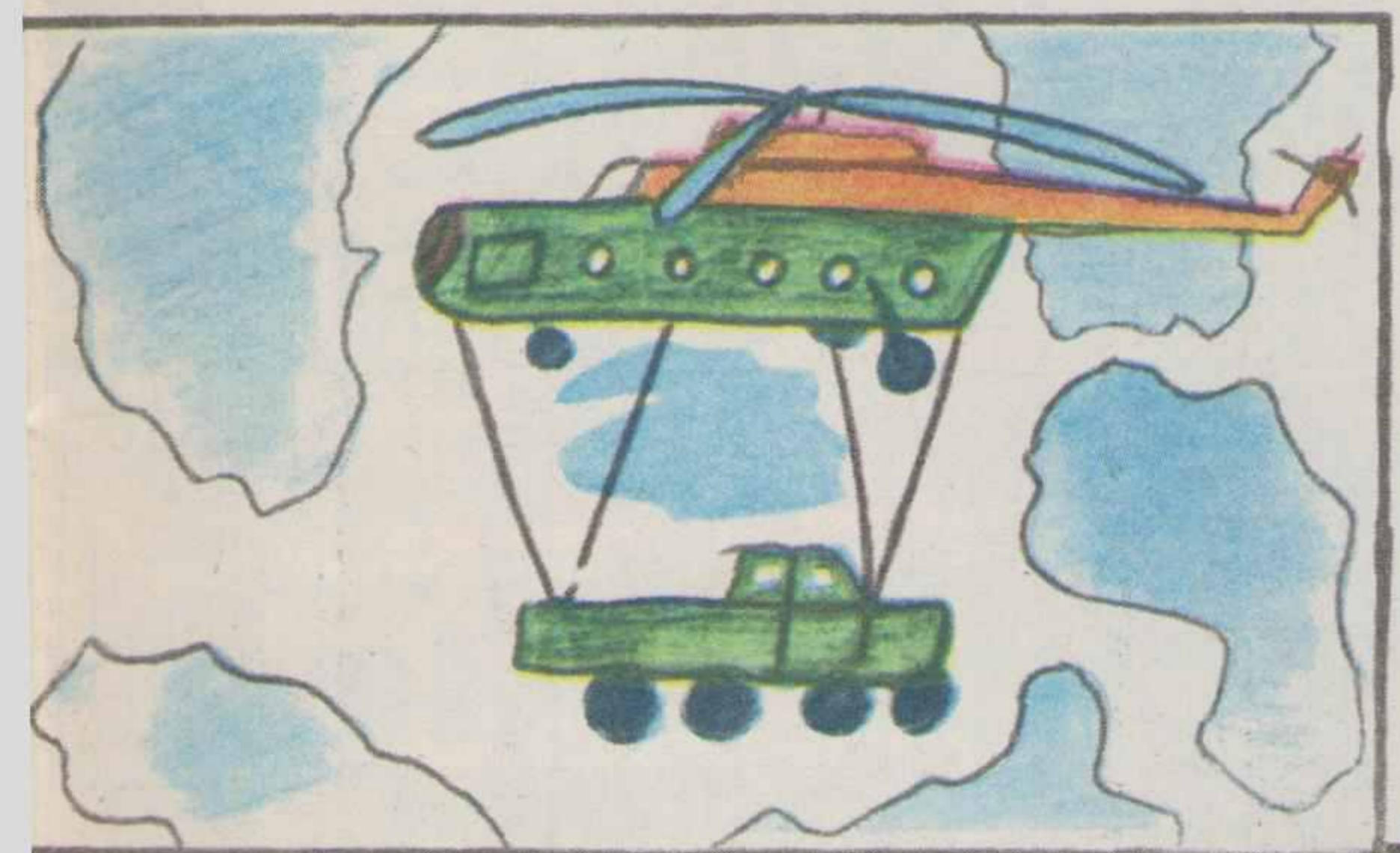
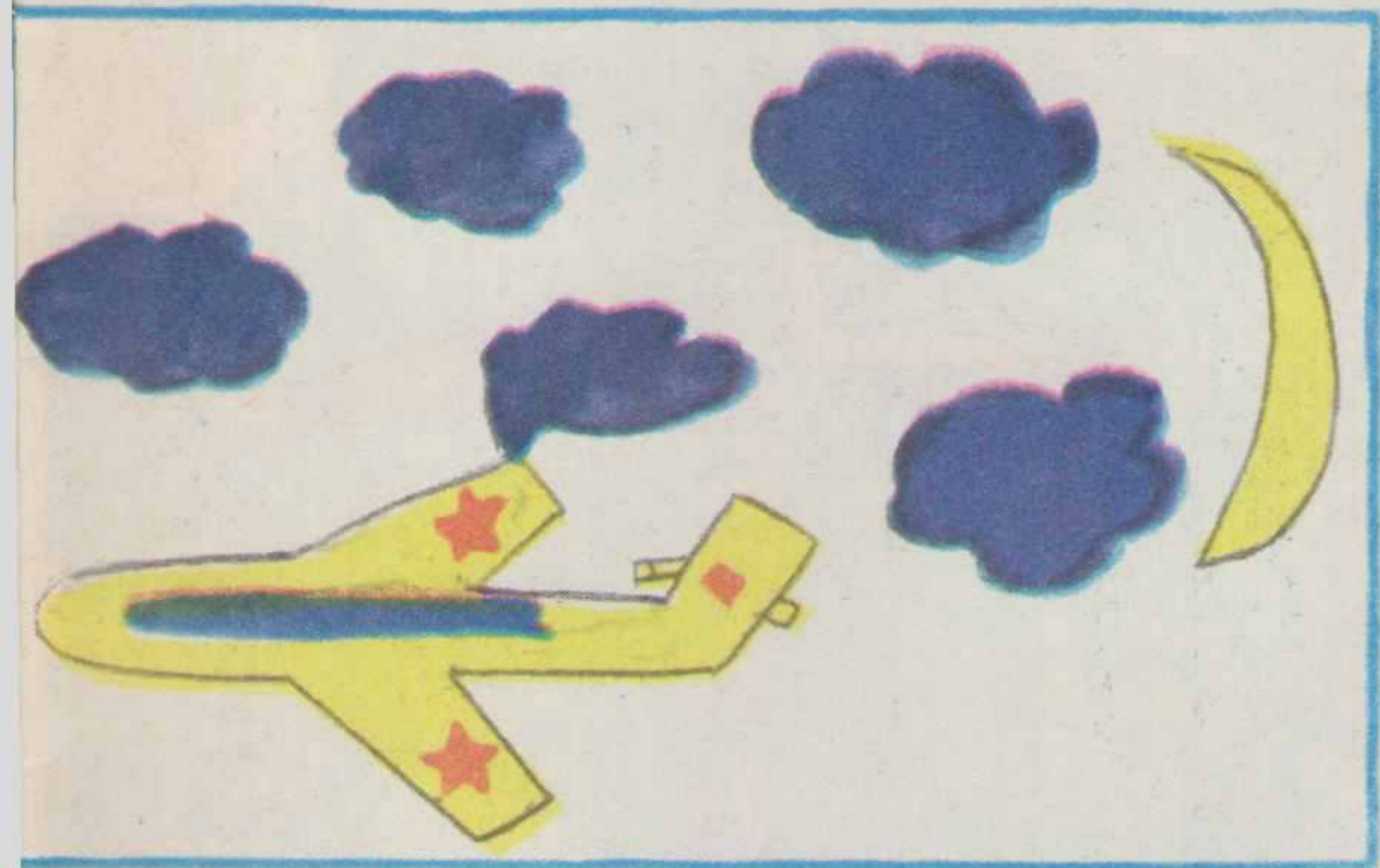
Знают в школах все ребята,
Что в столице в феврале
Соберётся Двадцать пятый
Наш партийный съезд в Кремле.

Соберутся делегаты,
Нашей партии солдаты —
Совесть Родины твоей,
Что несут сегодня знамя
В авангарде, перед нами, —
Знамя ленинских идей.

Те, кто пашет, те, кто строит,
Ищет нефть, каналы роет,

Службу в армии несёт —
От глубин и до высот;
Кто алмазы добывает,
За телятами глядит,
Путь к планетам пробивает
И страной руководит.

С ними нас объединило
То, что цель у нас одна.
А в единстве — наша сила,
Что в борьбе закалена.
Повсеместно, ежечасно
Там, где трудно и опасно, —



Оформление художника Ю. КОПЕЙКО
и ребят: Толи Хакимова, Лены Хохуля,
Игоря Григорьева, Эллы Пихельгас,
Вивики Вескиоя, Эне Кайнте.

Будут гости-иностранцы,
Партий дружеских посланцы:
Финн, француз, болгарин, чех...
Перечислить трудно всех!
К нам приедут ветераны
Грозных классовых боёв,
Из далёких, чужестранных,
Обездоленных краёв.

На отважных погляди! —
Коммунисты — впереди!

*

Что сказать мне юной смене,
Завершая свой рассказ?
С нами был великий Ленин —
Ленин с нами и сейчас!

МОЯ И ТВОЯ

*Геннадий МАСЛЕННИКОВ,
Герой Социалистического Труда,
заслуженный строитель РСФСР*

Мой маленький друг, получше запомни эти дни.

На нашу землю пришёл февраль. На его календаре — чудесная дата: день открытия Двадцать пятого съезда партии.

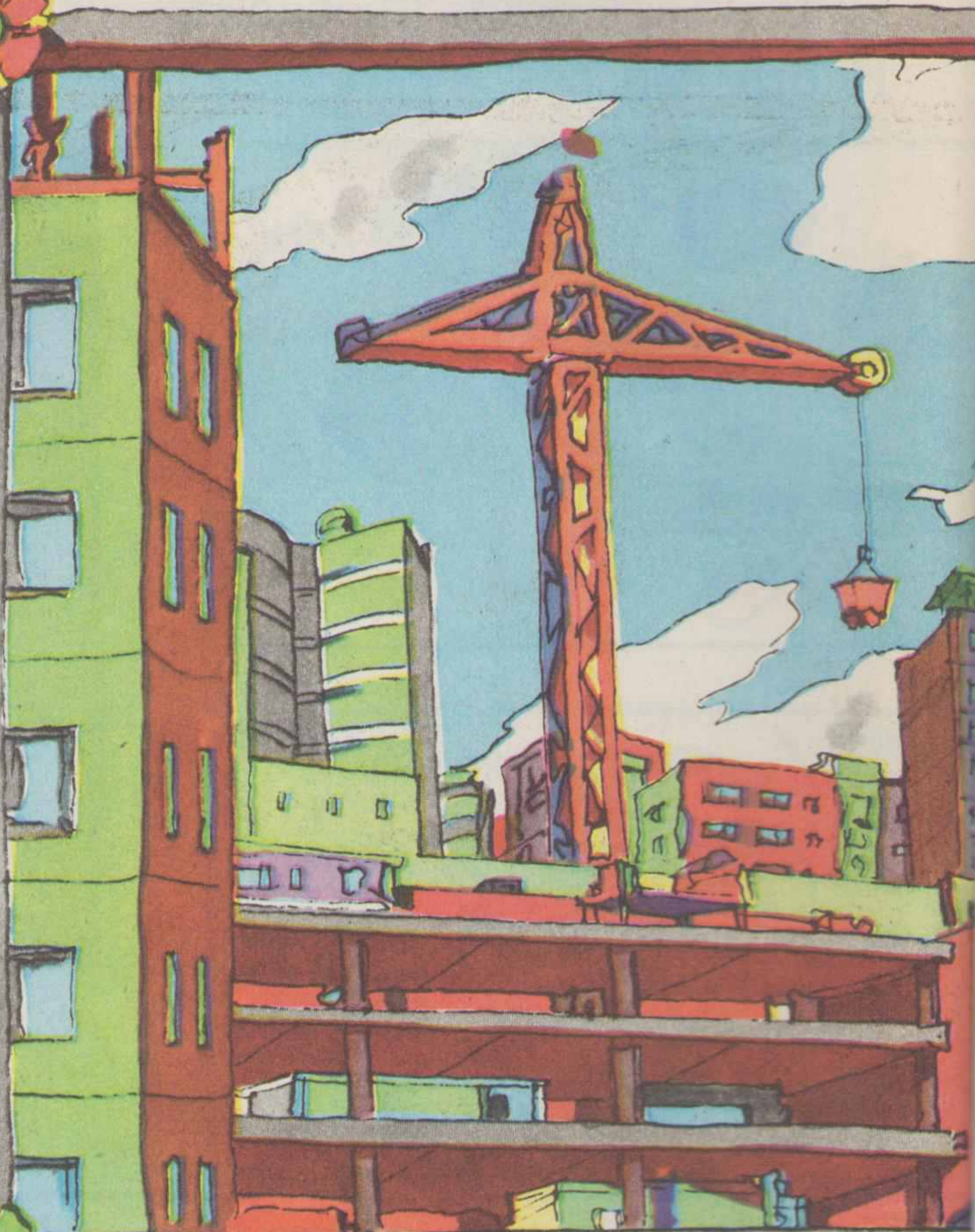
Это праздничный день для взрослых и детей. Люди, которые варят сталь и строят дома, сеют пшеницу и ткнут полотно, учат школьников и добывают нефть, пришлют в Москву делегатов, лучших своих представителей. Народ поручил им утвердить новый пятилетний план, десятую пятилетку. А пятилетка — это ещё один большой шаг вперёд для всей страны. Нас ждёт упорная работа. Нет ничего радостнее, чем дарить

людям то, что ты сделал своими руками. Каравай хлеба — кушайте на здоровье! Тёплую шубу — надевайте и не мёрзните! Новый дом — живите весело и счастливо!

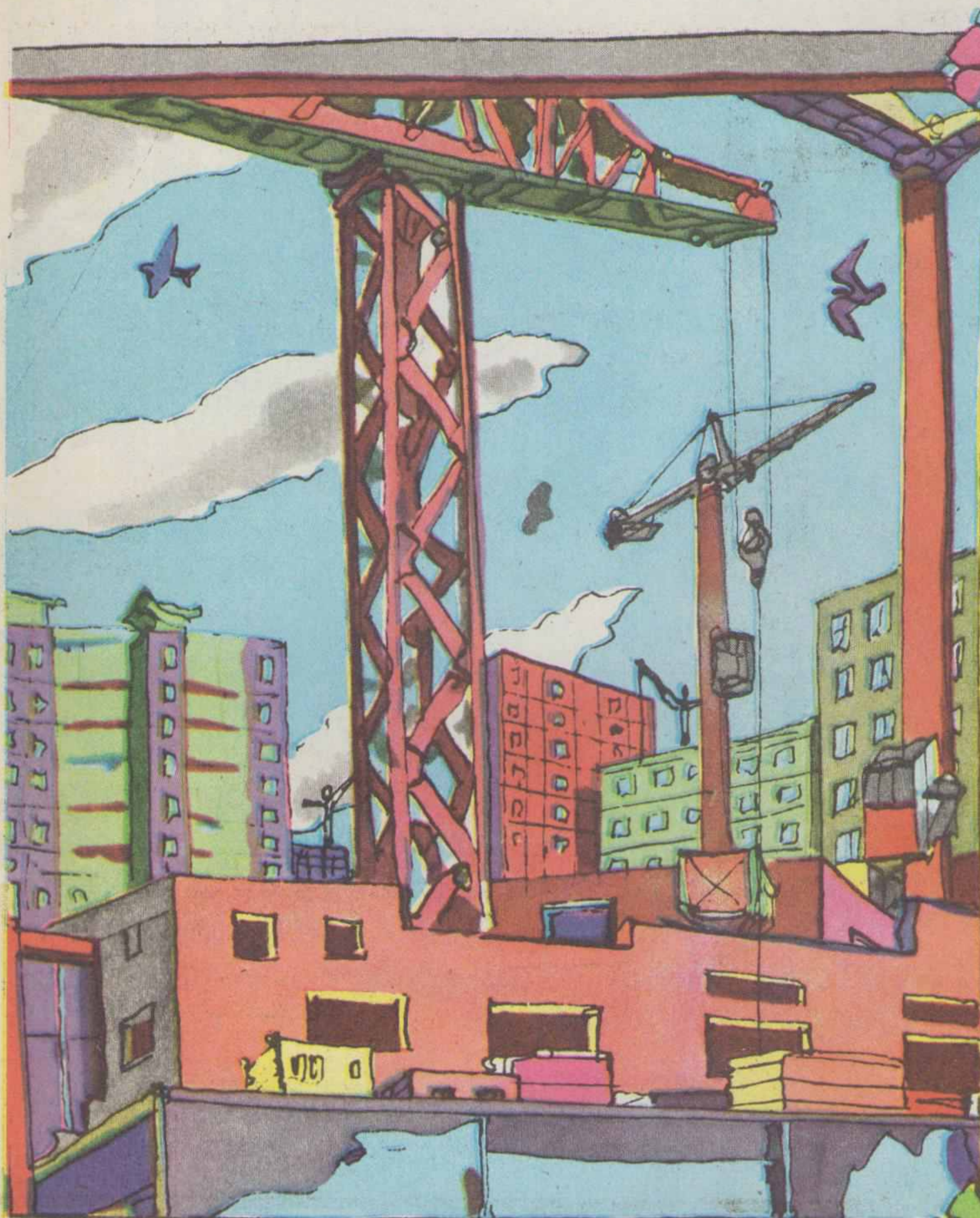
Я по себе это знаю. Четверть века сооружаю я московские дома. У меня на счету таких домов много. Если поставить их рядом, один возле другого, длинная улица получится. Приятно пройтись по собственной улице. Огоньки во всех окнах. Смотришь и радуешься.

Мне было восемнадцать лет, когда я впервые пришёл на московскую стройку. Молоденький был, мало что умел. Старый опытный каменщик Аггей Артамонович Иванов взял меня к себе на выучку. Он научил искусству каменной кладки.

Сам он был удивительный мастер: кирпичи в его руках, как у фокусника, быстро и ловко превращались в стенку будущей квартиры. Я глядел на него и думал: это легко — сам так сумею. Главное, думал, быстрее



ПЯТИЛЕТКА



Мы — страна настоящих мастеров. И мы не можем мириться с плохой работой.

Новую, десятую пятилетку называют пятилеткой качества. Всё, что мы делаем, должно быть сделано на «отлично».

Больше и лучше — вот что говорит десятая пятилетка.

Мы с честью справимся с новыми задачами. Сделаем ещё один большой, трудный и счастливый шаг в будущее.

И пересечёт тайгу крупнейшая железнодорожная ветка — Байкало-Амурская магистраль.

И на реке Ангаре и на Енисее дадут свет новые электростанции.

И в самых дальних уголках нашей Родины появятся новые города, посёлки, заводы, фабрики.

всё надо делать. И начал класть кирпичи быстро-быстро.

Пришёл дядя Аггей, смотрит. Я улыбаюсь: вот сейчас похвалит, какой я замечательный умелец. А он хмурится. «Стенка-то косая, — говорит, — поспешил и людей насмешил...» Так я огорчился, что и слова не сказать.

Но прошло время, и я понял: делать быстро — это ещё полдела. Надо так работать, чтобы любо-дорого посмотреть было.

И больше зерна, картофеля, овощей будут давать наши поля.

Хорошо!

Ну а твоя пятилетка, мой маленький друг? Ты и сам, конечно, знаешь — это учёба на совесть и работа на совесть, на твой собственный знак качества. Чтобы все кругом видели: вот растёт человек знающий, умелый, надёжный, растёт на радость нам, старшим, и на смену.

Рис. И. КАБАКОВА

На десятый день учёбы первоклассник Ваня учился писать цифру пять.

Единицу, двойку, тройку, четвёрку Ваня писал старательно, но без любви, а вот пятёрку он писал любовно.

— Ваня, смотри, язык откусишь! — сказала мама. — Что-то очень уж стараешься сегодня.

— Стараюсь, — признался Ваня, — как же не стараться — пятёрку учусь писать.

И вздохнул.

— Отметок нам не ставят, программа теперь другая. А как будут отметки ставить, я тебе пятёрки буду носить.

— Так уж всегда и пятёрки? — немножко засомневалась мама.

— Надо бы, чтоб всегда, — серьёзно сказал сын. — Пошёл учиться, так чего ж... Нужно всё знать. А когда всё знаешь, пятёрки ставят.

Ваня был человек серьёзный. Он уже многому научился. Читал с пяти лет. Толстую книжку сказок два раза прочитал, а ещё любил про космос. Фантастику и научное... Считать тоже умел, складывал и вычитал в уме. Для него к 17 прибавить 19 всё равно что к 10 прибавить 5. А вот писал Ваня только по-печатному, прописными буквами не умел, этому и учился.

Дыша над каждой циферкой, написал Ваня две строчки пятёрок и стал ждать отца с работы.

Очень он отца ждал — вечер ясный, значит, выведет, значит, пойдут они с отцом на пустырь — звёзды глядеть.

Стал Ваня город из кубиков строить — не достроил: кубики — детское дело. Телевизор включил. А в телевизоре — учёный. Говорит, что нашу Землю очень беречь надо, пока не поздно. Многие леса на Земле вырублены.



Небо люди дымом закоптили, реки загрязнили отходами, моря и океаны — нефтью. И как бы не случилась беда. Одни учёные говорят, что от всего этого загрязнения Земля может оледенеть, другие, наоборот, потепления

ждут. А если на Земле станет теплее на один градус, пойдут таять ледники, и тогда быть потопу. Все долины и равнины под воду уйдут.

«Вот те раз! — перепугался Ваня. — Чего же это мы на равнине-то живём? Чего же это отец-то думает? На Памир нужно ехать! Самое высокое место».

Подумал так и покраснел. Соседку свою по парте Лену Балину вспомнил и Мишку-второклассника. Они вместе в школу ходят. И Нину Михайловну — учительницу. Он с папой-мамой на Памир, а они? Как же их всех бросишь?

Крепко Ваня призадумался, но тут отец с работы пришёл. Помылся, переоделся и Ване на окно показывает. За окном темно. Мама хотела ужин собирать, а отец говорит:

— Подожди! Мы с Ваней погуляем.

— На пустырь, что ли, свой? — спрашивает мама.

Ну, они ей ничего не ответили, потому что и вправду на пустырь шли. А почему на пустырь-то? Там темно, свет электрический, земной, не мешает звёздам. Да и не такой уж он пустырь. Там дуб растёт. Хороший дуб, старый, с корнями наружу.

На небе нового чего ж высмотришь? Звёзды на небе вечные. Но отцу с сыном в радость было на знакомые звёзды глядеть. Вон оранжевый Арктур на звёздном парашютике повис, а вон в ручке Большого ковша — хитрая двойная звезда: пониже Мицар — конь, повыше Алькор — всадник. У кого хо-



рошие глаза, тот обе звезды видит: и коня и всадника.

Нырнул в ковш спутник, пробил донце и ушёл, светлячок летучий, весёлая человеческая звёздочка.

— Как знать, — сказал отец, — может, на этом спутнике автоматика, а может, космонавты полетели... Лет через двадцать, смотришь, и ты вот этак, звёздочкой, людям на радость...

— Я?! — удивился Ваня.

— А почему не ты? Это старенькие книзу растут, а маленькие — кверху. Кто-то из вас будет дома строить, кто-то хлеб выращивать, а кому-то в космос отправляться.

Тут Ваня и спросил про главное.

— Папа, скажи, Земля, если её теперь не пожалеть, не поберечь, — во рту у Вани пересохло даже, — может Земля заледенеть или?..

Ваня не договорил, не хотелось ему договаривать, не хотелось и подумать даже, что Земля может погибнуть, если её не поберечь.

— Не-ет! — Отец снял кепку, надел и опять снял, разволновался, значит. — Нет! Такого люди не могут допустить... Ты пойми, человек такой силой владеет!.. А главное, ведь все мы любим Землю-то. У кого — горы, у кого — море. А у нас с тобой — наш старый дуб.

Такой уж получился у них разговор. А тут ещё прожёт небо, да как-то снизу вверх, большой метеорит. Сгорел, даже дым было видно. Не обрадовал их звёздный путешественник. А вдруг это обломок погибшей планеты?

Взгрустнули они и пошли домой.

Ночью Ваня плакал во сне. От слёз и проснулся. Проснулся и сразу вспомнил, почему плакал.

Земля во сне озябла и стала покрываться корочкой льда, как лужа. Ваня её в тёплый платок завернул, чтоб уберечь. Завернул и сам похолодел, давай узел зубами растягивать. Ведь коли растают льды, пойдёт гулять вода, затопит равнины...

Ваня не знал во сне, как спасти Землю, а проснулся — вспомнил: нужно деревья сажать. «Если каждый человек посадит дерево — это четыре миллиарда деревьев. Четыре миллиарда! А если по два дерева посадить? Ничего себе будет рощица! — Ваня даже сел на постели. — Вот для чего пятёрочки-то надо получать! Чтоб наука тебе поддавалась! Чтоб, если надо, и свою планету умел подлечить, и другие! Планетным доктором стать!»

Решил эту задачку Ваня и заснул.

Утром чуть свет поднялся и пошёл на пустырь, к дубу. Так ранец желудями набил, что учебники не уместились.

Пришёл Ваня в класс и положил свой ранец на учительский стол.

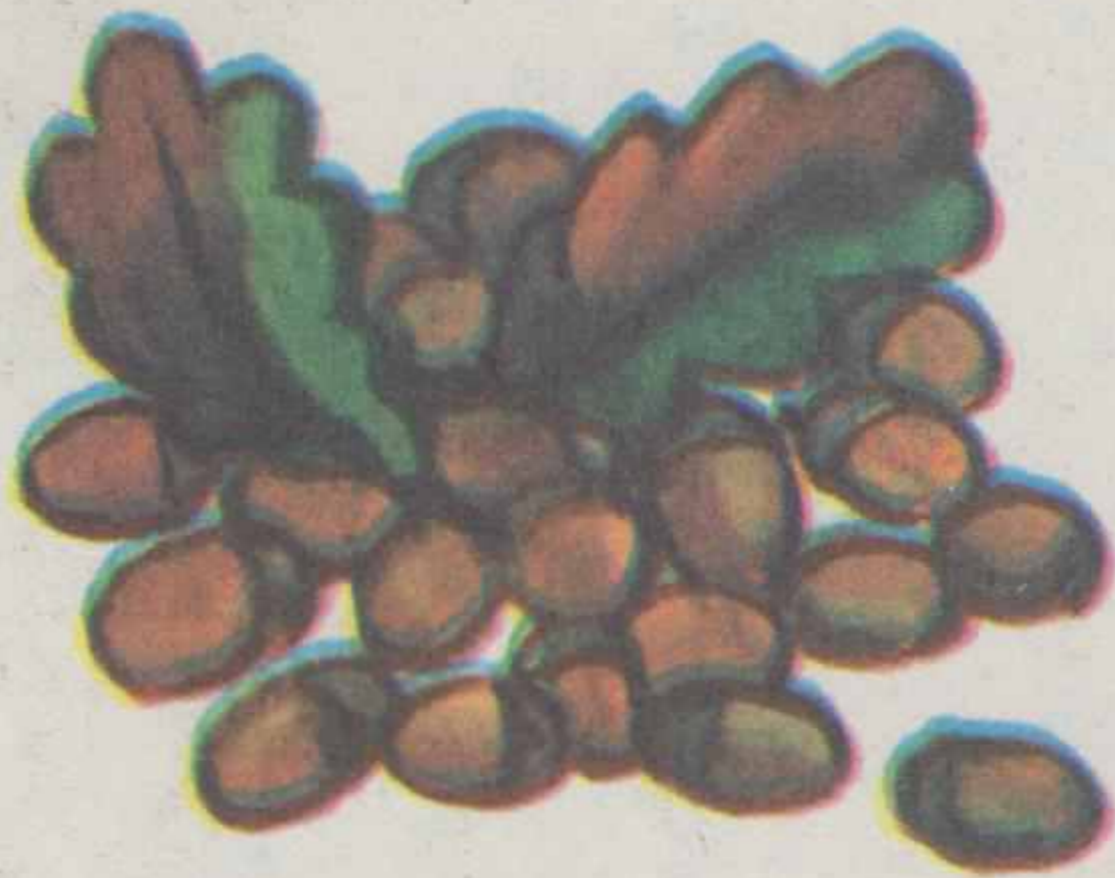
— Зачем столько желудей? — удивилась Нина Михайловна. — Я просила принести на урок овощи и фрукты.

— Если каждый человек посадит одно дерево, — сказал Ваня, — это же будет четыре миллиарда деревьев. Но ведь не все же посадят по дереву.

И это Ваня знал: не все сажают деревья. На Земле есть пустыни, где живут люди, а деревьев нет, и есть огромные города, а деревьев тоже нет, земля под асфальтом. И ещё есть на свете плохие люди. Они не посадили ни одного дерева.

— Ты хочешь, чтобы мы посадили дубовую рощу? — улыбнулась Нина Михайловна. — Только вот где нам её посадить?

— Подумать надо, — сказал Ваня.



ТВОИ ДРУЗЬЯ НА СЕВЕРЕ

Раим ФАРХАДИ

Не бывает дня без ночи —
Это верно,
Это точно!
Но бывает длинный день...
В тундре день бывает длинный,
Белый-белый,
Лебединый,
Необычный летний день.

Высоко восходит солнце.
Светит ласково,
Смеётся.
И ему
Спускаться лень,
Оттого и долог день!

День полярный чист и ярок,
Детям Севера в подарок.

Вот тогда-то,
Вот тогда-то
Целый день идёт игра.
Мама говорят ребятам:
— Отдохните. Спать пора.

Над Норильском, Салехардом
Незакатная пора!



День погожий,
День хороший...
А ребята за морошкой,
За брусникою спешат.
Целый день трубят горнисты,
Мчатся в поле футболисты,
А болельщики кричат!
В день, что длится много дней,
И каникулы длинней.

День становится короче.
Постепенно гаснет день.
А потом приходят ночи,
Чёрных туч ложится тень...
Лишь слегка светлеет небо,
Хмур и низок небосвод.
И растут сугробы снега.
День и ночь метель метёт.

Наступает мгла такая —
Над землёю мгла без края.
Поутру глядишь в окно:
Ночь полярная. Темно
Над Норильском, Салехардом.
Как же быть тогда ребятам —
По-медвежьи спать да спать?
В час, когда гудят метели,
Сладко нежиться в постели,
Так легко лентяем стать!..

Вот тогда-то,
Вот тогда-то
Поднимаются ребята,
Надевают шумно, скоро
Шубы, шапки и пимы.
Мчатся,
Мчатся на просторы
Лютной северной зимы.
К огонькам любимой школы,
Прорываясь сквозь снега...
У оленей бег весёлый,
Серебристые рога.





Ночь. Ни шороха. Ни теней.
Только слышен бег оленей...

Где-то за Полярным кругом
Посреди снегов и льда
Люди добывают уголь,
Строят чудо-города.
В белопенном море
Сейнер
Смело движется в ночи.
Крайний Север,
Крайний Север,
Оседлай пургу —
И мчи!

Расстоянья,
Расстоянья,
Километры стужи злой...
Вдруг —
Полярное сиянье
Над глубокой синей мглой!

Вот тогда-то,
Вот тогда-то
Начинают ждать ребята...

Ждать,
Когда ж наступит это,
Наконец произойдёт, —
Тонкая полоска света
Обозначит небосвод.
Первый луч лица коснётся,
И взойдёт
Большое солнце,
Миг один ещё —
И вот
Мгла растает... А короче,
Не бывает
Дня без ночи.
Ночь отступит. День придёт!

Рис. Н. ВОРОНКОВА

СЛАВА ЗАЩИТНИКАМ РОДИНЫ!

В зимнем месяце феврале, когда дуют ветры и метут метели, мы празднуем день рождения Советской Армии.

Почему для военного праздника выбрали этот месяц? Потому что 23 февраля 1918 года первые полки нашей армии вступили в первое сражение и одержали первую победу.

Бойцы ходили в атаки с красными знамёнами. И первый орден нашей страны назвали орденом Красного Знамени. Герои носили такие награды на красных бантах.

Шапка не велит

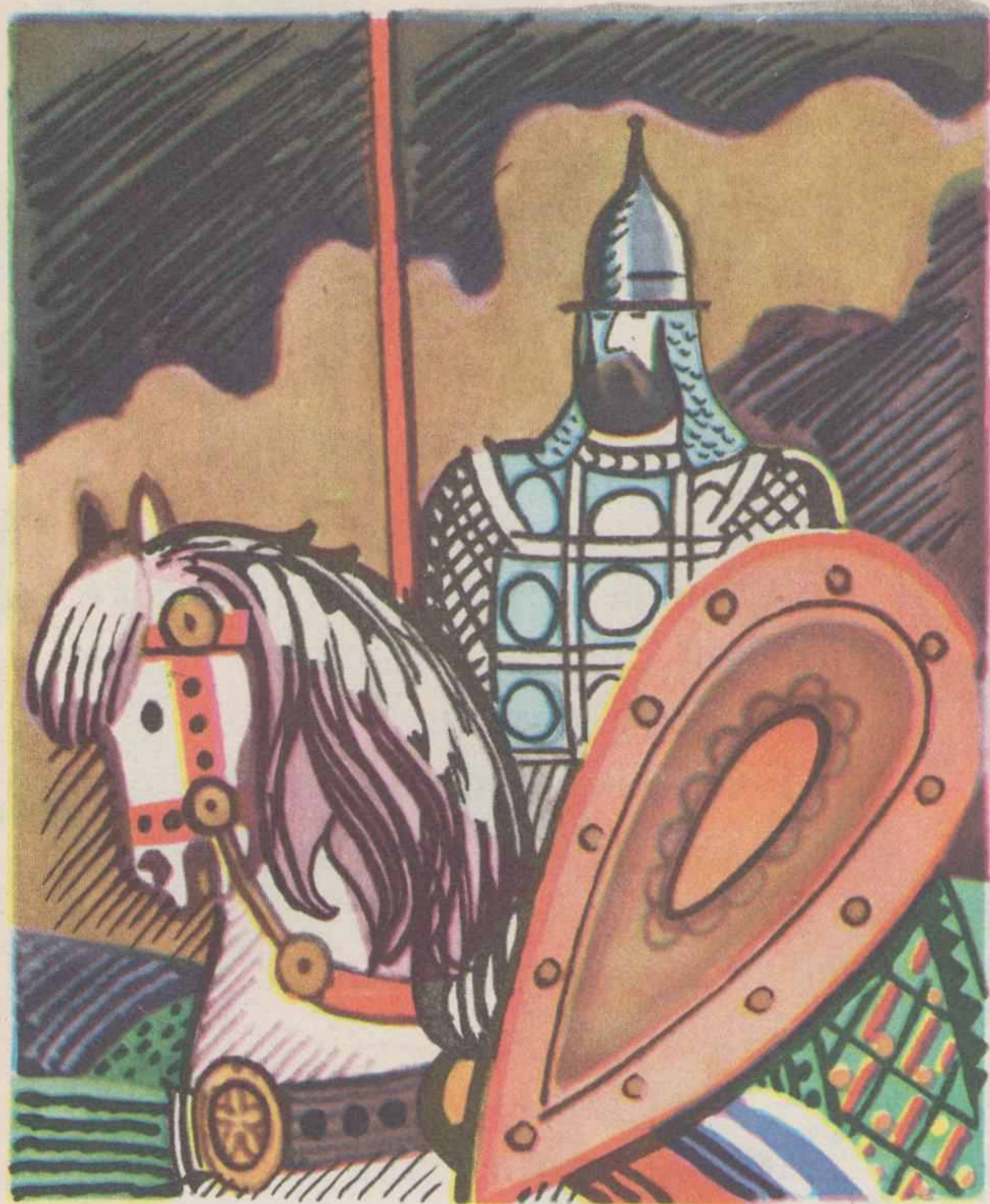
Отец с сыном пришли в магазин купить шапку.

— Купи мне эту, — показал мальчик на шапку с острым верхом и красной звездой. — Будёновку!

— Куплю, — сказал отец. — Но такая шапка не любит, когда хнычут или трусят. Она тут же слетает с головы.

— А если руками держать? Не слетит шапка?





дет твой подарок к военному празднику. А марку на конверт не наклеивай. Почта доставит письмо бесплатно.

В феврале

Послышался нежный свист, и с неба на белый снег словно розы упали — опустились снегири. Даже не верится, что птичье перо такое алое.

По старинной солдатской примете снегирь поёт к победе. Кому снегирь спел свою песенку, тот непременно победит врага.

Дует ветер, метёт метель. А ты не бойся ветра и метели, оденься да выноси снегирям зёрнышек. Покорми военных птичек.

Рис. Ю. МОЛОКАНОВА

— Нет. Но все сразу догадаются, что идёт трус и капризуля.

— Покупай! — сказал сын, подумав.

Отец с сыном шли домой. Люди смотрели на мальчика.

— Почему они смотрят? — спросил сын. — Проверяют, не трус ли я?

— Люди смотрят, — ответил отец, — потому что такие шапки носили первые бойцы нашей армии. А то, что твоя шапка слетает сама с головы, я пошутил.

— Ты и пошутил, и правду сказал, — проговорил мальчик. — Пусть шапка не слетает, но она не велит трусить.

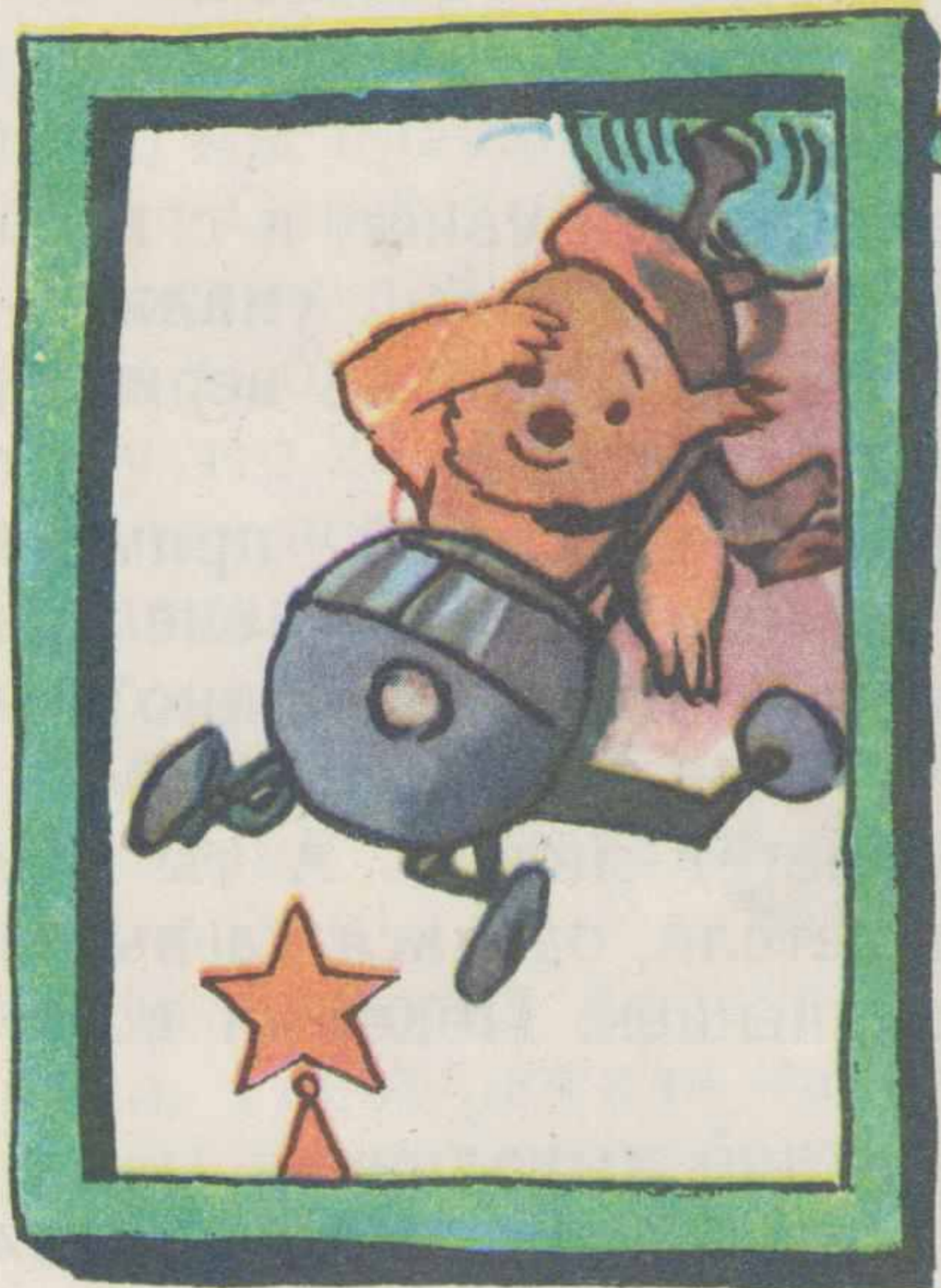
Письмо без марки

В армию посылают письма без марок.

Нарисуй рисунок и пошли его знакомому солдату или командиру. Это бу-



МОСКВА-



**НАШ
ДОМ.**

**КАКАЯ
ПЛО-
ЩАДЬ**

В МОСКВЕ ГЛАВНАЯ?

**ПРО МОСКОВСКИЙ
КРЕМЛЬ. СКОЛЬ-**

КО ЛЕТ МОСКВЕ?

КАК МОСКВА

СТРОИЛАСЬ?

*По улицам и
площадям Москвы*

ПУТЕШЕСТВУЮТ

МУРЗИЛКА И

ПИСАТЕЛЬ

ЛЕОНИД ЯХНИН.



Человек, летящий в самолёте из далёкой страны, говорит:

— Лечу домой.

И человек, едущий в поезде в свой город, говорит:

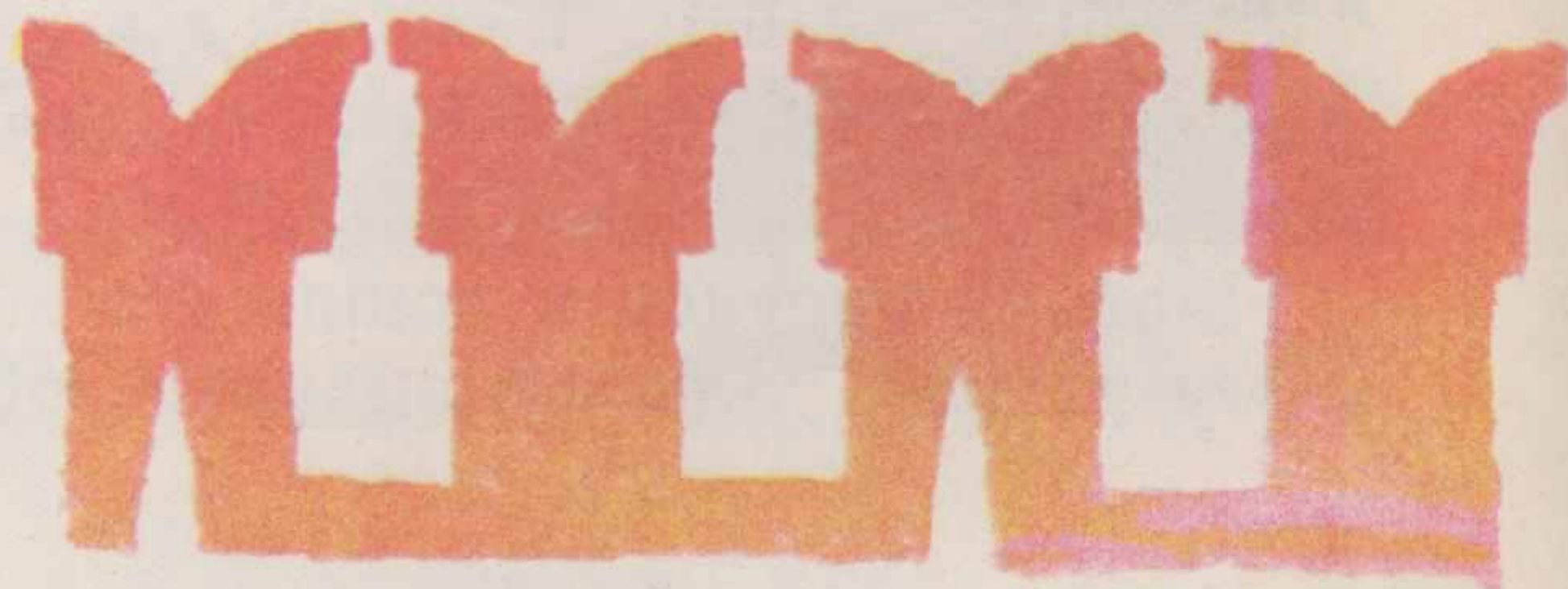
— Еду домой.

И человек, шагающий вечером с работы, говорит:

— Иду домой.

Дом — это и Родина, и город, и село, и улица. А ещё это просто твой дом с детства памятным подъездом, со знакомыми выщербинками на ступенях, с привычным голосом дверного звонка.

Но есть в нашей стране город, который каждый советский человек может назвать своим домом. Все дороги сходятся в этом городе. По земле, по воде, по воздуху стремятся в этот город люди, чтобы побывать в его театрах и музеях, побродить по его проспектам и площадям. Это самый главный город СССР, его столица. Это город, о котором мы говорим: «Наша Москва».





Кремль

Кремль — это старинное название крепости. В центре многих древних городов на высоком берегу реки или на холме возвышаются стены кремлей. Но всё-таки, когда говорят «Кремль», то непременно представляешь себе стены Московского Кремля и словно бы слышишь звучный бой курантов.

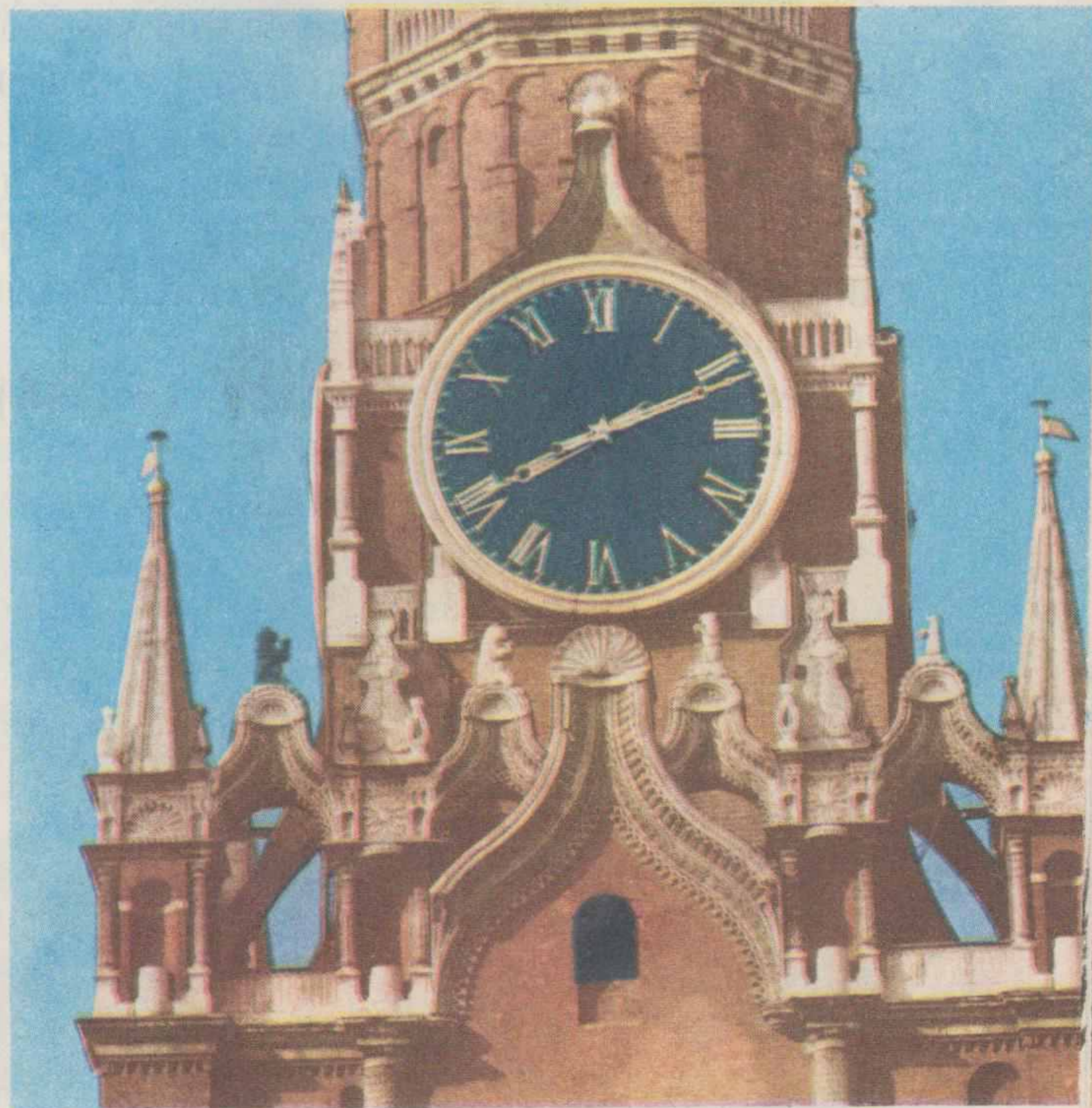
В дни октябрьских сражений 1917 года часы на Спасской башне были повреждены снарядом. По предложению Владимира Ильича Ленина их отремонтировали. Искусный слесарь Николай Васильевич Беренс вместе с художником и музыкантом Михаилом Михайловичем Черемных не только исправили часы, но и научили их исполнять мелодию Коммунистического Гимна — «Интернационала». Кремлёвские часы стали отсчитывать время нового государства — Республики Советов.

Красная площадь.

Рис. Е. МОНИНА

Спасская башня Кремля.

Фото И. РАЧЁВА





Мавзолей Владимира Ильича Ленина.

12 марта 1918 года в Кремль переехало правительство республики, и Москва была объявлена столицей нашей страны. А в 1937 году на пяти главных башнях Кремля — Спасской, Троицкой, Никольской, Боровицкой и Водовзводной — загорелись пятиконечные рубиновые звёзды.

Кремль не только древний центр Москвы, но и центр жизни всей страны. Сюда с разных концов нашей Родины собираются депутаты народа на сессии Верховного Совета. Здесь работает правительство Советского Союза. В Кремлёвском Дворце съездов проходят съезды нашей партии, а в феврале соберётся Двадцать пятый съезд.

Московский Кремль очень похож на небольшой город. Можно здесь, как в самом настоящем городе, побродить по улицам, очутиться на просторной площади или посидеть в зелёном скве-

ре. Весной в садах Кремля цветут яблони и вишни, а летом на клумбах распускаются розы и тюльпаны.

Как в любом городе, в Кремле есть памятники. Памятники мастерству русских литейщиков и пушкарей — Царь-колокол и Царь-пушка. Гранитный памятник красным командирам, павшим в боях за Советскую республику. Памятник основателю нашего государства Владимиру Ильичу Ленину.

Красная площадь и Мавзолей

Красная — значит красивая. Так и называли красивую площадь у Кремля — Красная.

А после Великой Октябрьской революции название Красная площадь для нас слилось с красным цветом револю-

ционных знамён. Красная — значит советская.

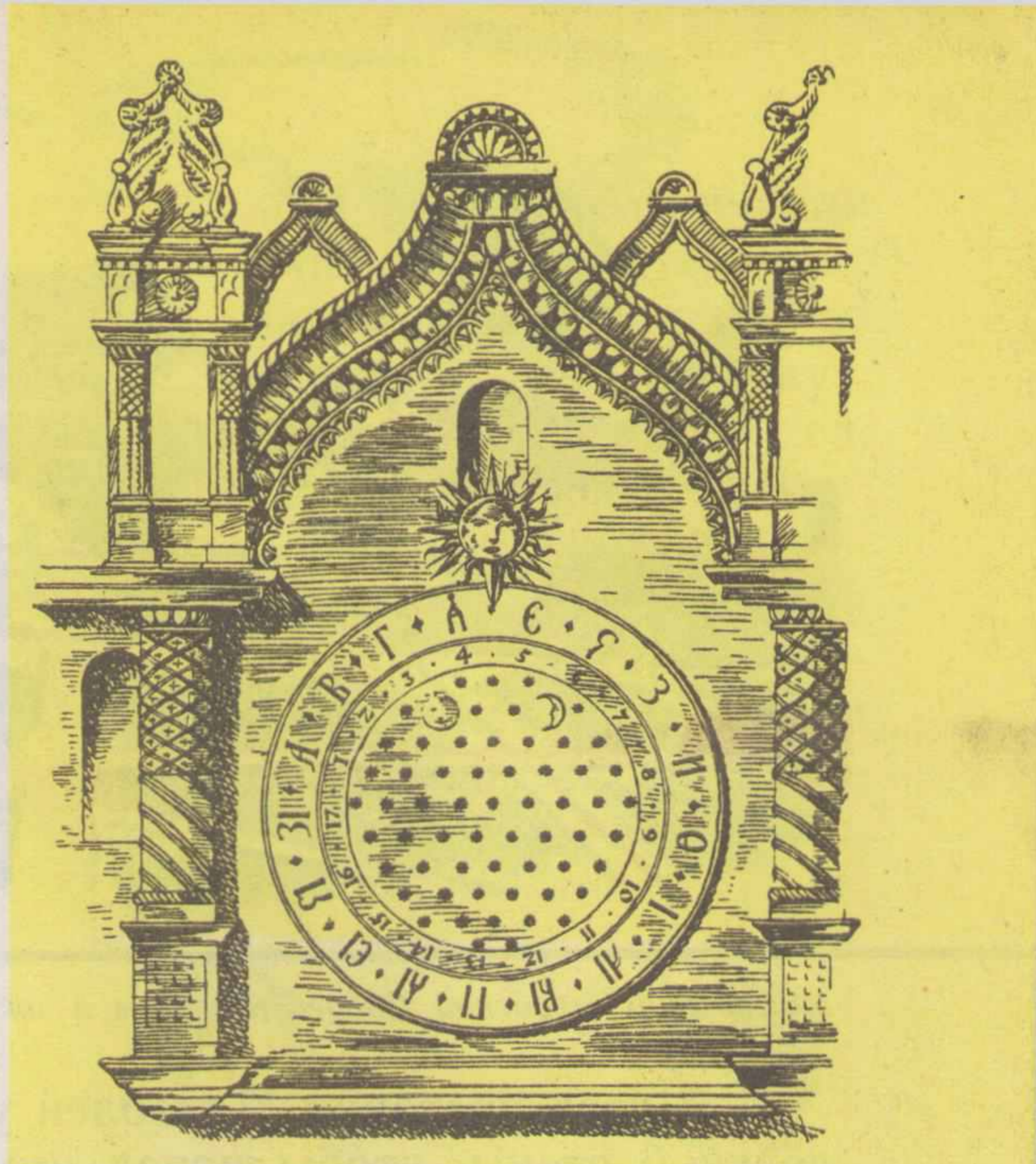
Красная площадь удивительна по своей архитектуре. Она кажется огромной и просторной. На самом деле она немногим шире обычного проспекта. И каждый, кто попадает на площадь, сразу чувствует, что самое главное здание здесь — Мавзолей Ленина.

Как же так получилось? Ведь Мавзолей совсем невысок и стоит не посредине Красной площади, а в самой её глубине? И даже цветом он не выделяется — красный гранит на фоне красного кирпича кремлёвской стены.

Но архитектор Алексей Викторович Щусев, который по поручению Советского правительства проектировал Мавзолей, совсем не случайно сделал его именно таким и поставил на том месте, где он сейчас стоит.

Каким он должен быть, Мавзолей? Высоким? Но на Красной площади уже есть высокие сооружения — Спасская башня, собор Василия Блаженного.

Значит, надо, наоборот, сделать Мавзолей невысоким, но поставить его посредине площади, чтобы он стал центром её? Нет. Тогда Мавзолей перегорит и без того узкую Красную площадь.



Старые часы на Спасской башне.

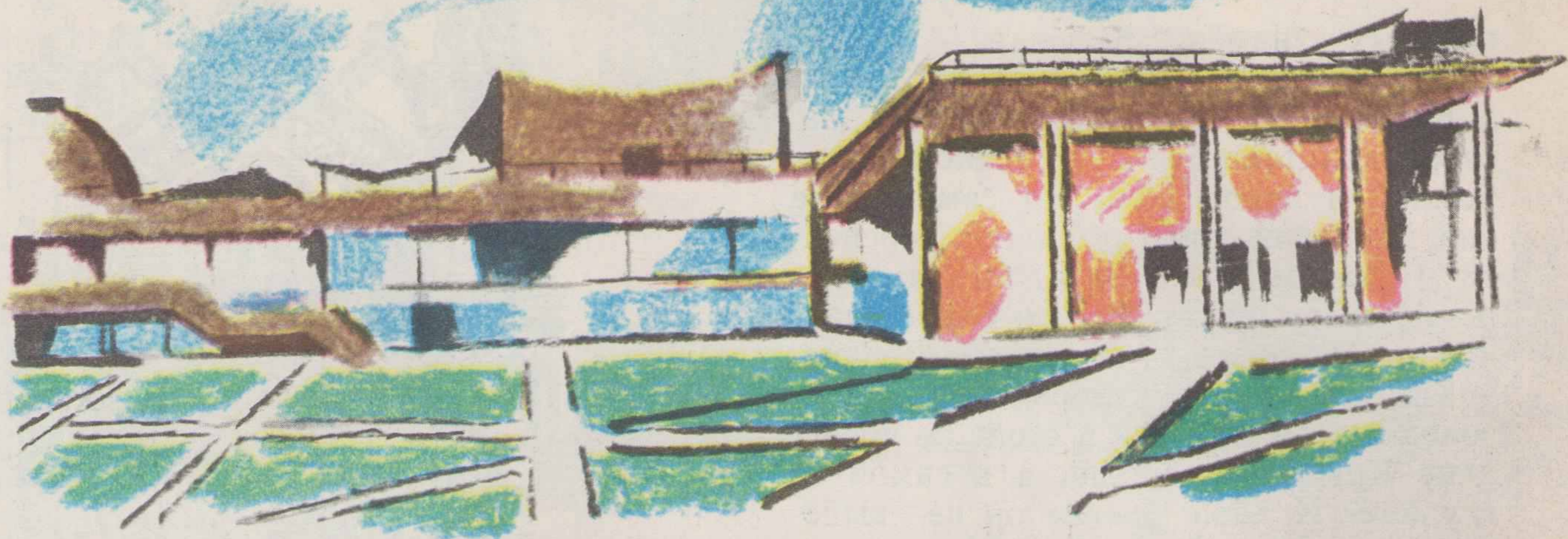
Царь-колокол. Царь-пушка.



Кремлёвский Дворец съездов.



16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45



Московский городской Дворец пионеров и школьников.

И Щусев поставил Мавзолей у кремлёвской стены, чтобы перед ним оставалось большое пространство. А мостовую площади у Мавзолея приподнял. Чуть-чуть. Всего на один метр. И получилось, что Мавзолей стоит как бы на горке, на самой её вершине. А вся площадь будто стремится к Мавзолею.

Как Москва строилась

Если спилить дерево, то на пне мы увидим кольца, разбегающиеся от сердцевинки. Москва, подобно дереву, тоже росла кольцами. Сначала вся Москва умещалась за стенами Кремля. Но проходило время. Город рос, и при-

Проспект Калинина.

ходило окружать его новыми стенами — Китай-города, Белого города, Скородома. Давно уже на месте древних стен появилось зелёное Бульварное кольцо, широкое Садовое кольцо.

Москве больше 800 лет. Когда-то Москва росла без заранее составленного плана. Сегодня советские архитекторы знают, какой она будет даже в двухтысячном году, — составлен Генеральный план строительства Москвы: каждая новая улица, каждый будущий дом на нём отмечены.

Наша столица постепенно становится городом коммунистического будущего. Уже есть в Москве такие прекрасные проспекты, как проспект Калинина, и такие удивительные дворцы, как Дворец пионеров на Ленинских горах.



Эльдар ГУТТУЕВ

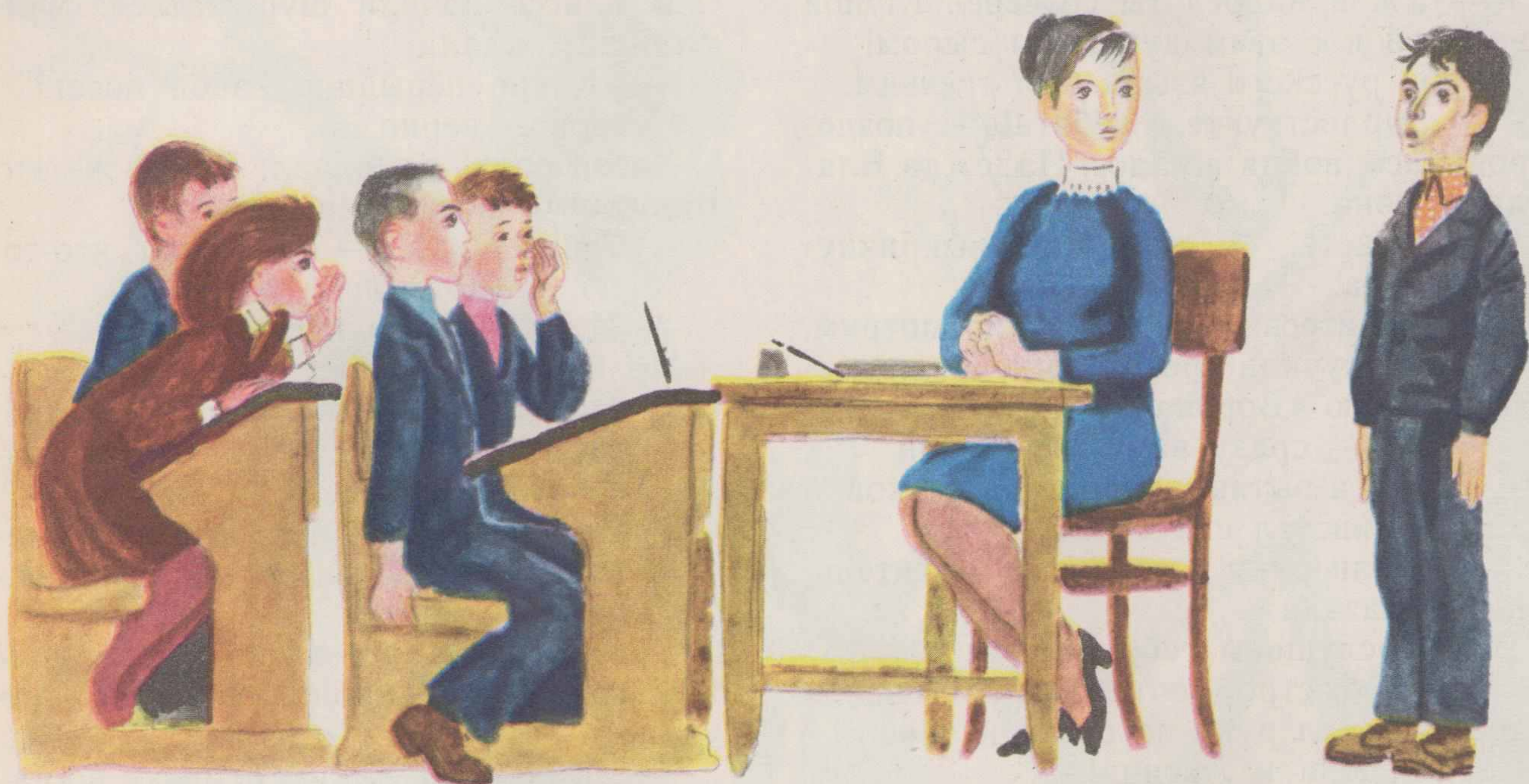
ЭТОТ «ПРОСТОЙ» РУССКИЙ ЯЗЫК

В класс пришла новая учительница. Она сказала, что её зовут Надежда Владимировна и что она будет преподавать русский язык.

Хасану казалось, что русский язык выучить очень легко, ведь он такой простой. Да и кто же у них в селе не знает

И правильно решили учить русский. По-русски можно говорить со всеми, все поймут. И всем он нравится. И Хасану тоже.

Поэтому, когда в школу пришла учительница русского языка, все обрадовались. И Хасан обрадовался. Он хоро-



русского языка? Только малыши, которые и по-балкарски-то еле лепечут. Да ещё, может быть, очень-очень старые бабушки.

А вообще без русского языка было бы туго. Ещё бы! У них в селе живут и кабардинцы, и осетины, и грузины, и армяне. Если бы не русский, люди не понимали бы друг друга. Пришлось бы учить и кабардинский, и осетинский, и грузинский, и армянский. Поди-ка попробуй, выучи!

шо говорит по-русски и, конечно, будет получать одни пятёрки.

Только насчёт пятёрок он решил слишком рано. Очень скоро случилась та самая неприятность, которую он надолго запомнил.

Однажды им задали на дом выучить басню Крылова «Ворона и Лисица». Басня весёлая, смешная — про хитрую Лисицу и глупую Ворону.

«Вороне где-то бог послал кусочек сыру...» и так далее.

Хасан довольно быстро выучил басню. Вечером попросил бабушку проверить — он будет говорить, а бабушка пусть следит по книге. Но бабушка куда-то девала очки, а без очков читать не могла. Пришлось ждать маму. Мама, оказывается, знала эту басню наизусть. Чуть Хасан запнётся — она тут же подсказывает.

Утром Хасан прочитал всю басню перед зеркалом, с выражением. Потом начал читать её, усевшись завтракать. Но тут отец прервал его:

— Уж и надоел ты со своей глупой вороной и с этим дурацким сыром!

Урок русского языка был третьим.

— Здравствуйте, ребята! — поздоровалась, войдя в класс, Надежда Владимировна.

— Драсть! — вразнобой выкрикнули ребята.

— Садитесь. Ну что ж, посмотрим, как вы выучили урок. Кто хочет прочитать басню «Ворона и Лисица»?

— Я! — сразу вызвался Хасан.

Он так и вытянулся вместе с рукой и даже привстал с места.

Подняли руку и другие. Но учительница сказала:

— Послушаем тебя, Хасан.

Хасан быстро, почти бегом, вышел к доске. Встал руки по швам и начал:

— Ворона и Лисица!

Получилось с хрипотцой, видно от волнения. Пришлось повторить:

— Ворона и Лисица!

«Вороне где-то бог послал кусочек сыру.

На ель ворона взгромоздясь...»

Слово было трудное. Он это «взгромоздясь» повторил дома, наверное, раз двести. Но здесь у него получилось очень хорошо.

И дальше пошло гладко. Хасан читал выразительно, менял голос. Ребята в классе так и замерли. Скорей всего от зависти, что он так замечательно читает басню.

Хасан прямо-таки превратился в Лисицу, когда сладким голосом произносил:

— «Ну что за шейка, что за глазки,
Рассказывать, так прямо сказки,
Какие пёрышки, какой носок!
И верно... И верно... И верно...»

Вот досада! Хасану жар бросился в лицо. Всё так гладко шло, а тут это слово пропало! Пропало и никак не вспоминается, непонятное оно какое-то!..

В классе начали шушукаться. Учительница ждала.

— «Какие пёрышки, какой носок!
И верно... верно...»

Хасан опять замолчал. Какой же это голосок у неё должен быть?

— Английский!.. — подсказал кто-то. Хасан подхватил:

— И, верно, английский...

По классу пролетел смех.

— Немецкий! — подсказали опять.

— И, верно, немецкий... — уже почти шёпотом повторил Хасан.

Тут уж класс так и взорвался смехом. Не смеялась только одна Надежда Владимировна.

— «И, верно, ангельский быть должен голосок», — поправила она Хасана.

Хасан не знал, какую отметку поставила ему учительница. Да разве в этом дело? Ему от стыда хотелось провалиться. Будь он неладен, этот ангельский голосок. И почему он дома не спросил, что это за слово — «ангельский»?

— А эти, тоже мне, — «английский», «немецкий». Только сбили с толку.

Однако Хасан кое-что понял. Понял, что этот «простой» русский язык совсем не прост. Его изучай да изучай. Недаром же говорят, что русский язык как море — безбрежный и глубокий.

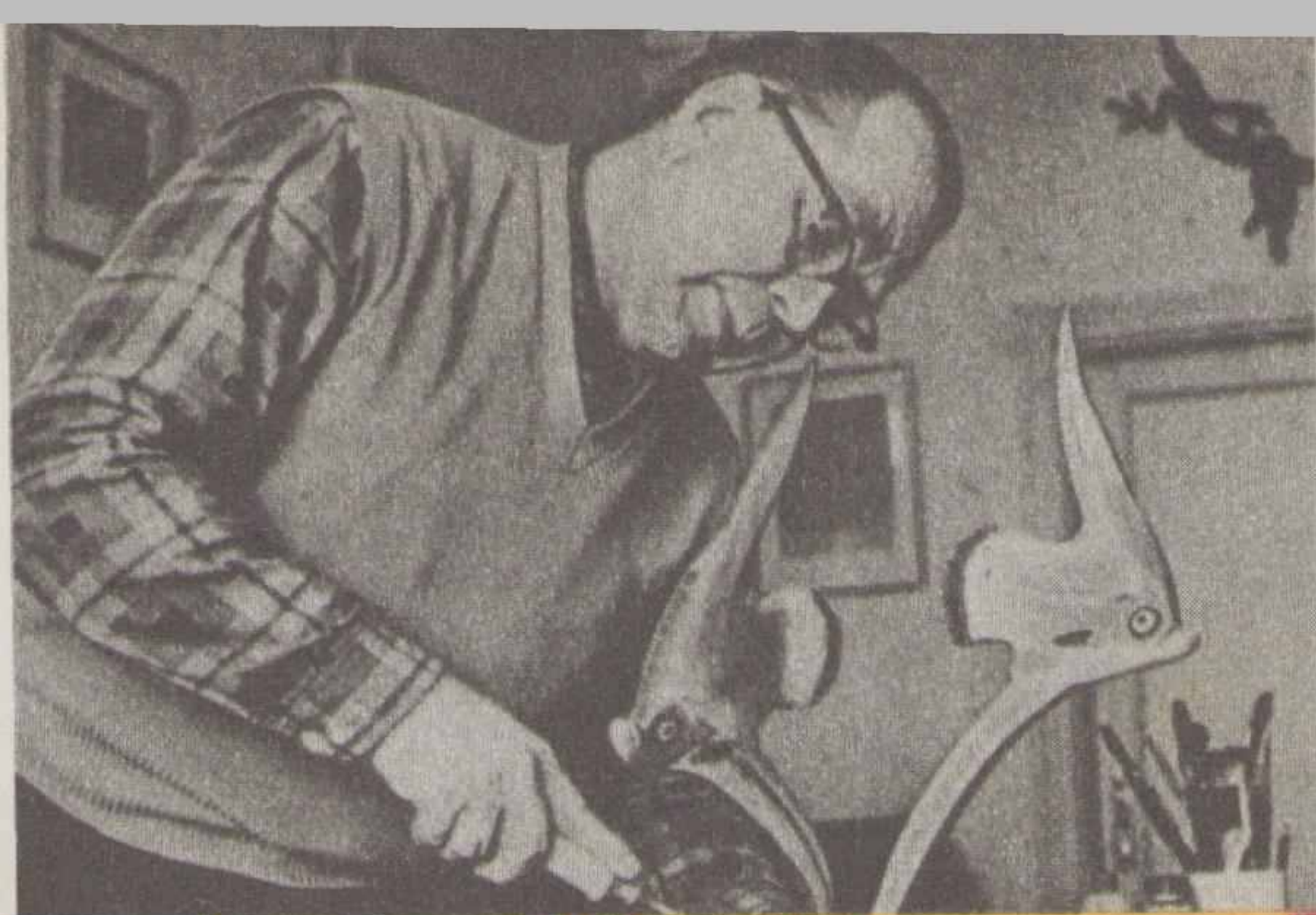
*Перевела с балкарского Л. ВОРОНКОВА
Рис. В. ЛОСИНА*

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ

народного художника РСФСР

Евгения Михайловича

РАЧЁВА





Когда-то твоим папе и маме было столько же лет, сколько тебе сейчас. Если им покупали тогда книжки или выписывали «Мурзилку», то наверняка они тоже радовались картинкам, которые рисует Евгений Михайлович Рачёв. Ведь первый свой рисунок он напечатал в 1930 году.

Больше всего любит он рисовать для детей. А дети больше всего любят читать сказки.

А в сказках чаще всего рассказывается про зверей. И Евгений Михайлович больше всего рисует сказочных зверей.

Но как рисует их художник. Он рисует их необыкновенно! Необыкновенно смешно! Необыкновенно похоже на зверей и на... людей. Медвежата у него непослушные и проказливые, как маленькие мальчишки. А петух может выглядеть отважным и бравым воякой. Мишка хоть и добрый, да немножко глуповатый. Лисица, как сварливая баба, лапу в бок и давай скандалить.

Художник рассказывает нам не меньше, чем сама сказка.

У большого мастера каждая иллюстрация к тексту становится произведением искусства. Е. М. Рачёв — превосходный мастер. Нам не видно, как он работает. Мы видим рисунок и говорим: чудо как хорошо! А он, как настоящий чародей, умеет трудиться горячо, упорно и радостно.

В феврале у Евгения Михайловича день рождения. Ему исполняется 70 лет.

Редакция «Мурзилки» поздравляет мудрого и доброго мастера от имени журнала и его читателей.

Редактор журнала «Мурзилка» В. МАТВЕЕВ



Рисунок к русской народной сказке «Заяшкнна избушка».



Шмуцтитул к книге «Басни Сергея Михалкова».





Рисунок к русской народной сказке «Заюшкина избушка».

Рисунок к басне С. Михалкова «Осторожные козлы».

Рисунок к русской народной сказке «Как Евражка и Медведь ногами менялись».

Рисунок к русской народной сказке «Заяц-Хваста».

Рисунок к басне С. Михалкова «Последнее желание».





КАК МЫ ГОТОВИМ УРОКИ

Учебный год в разгаре, и любознательный Мурзилка решил посмотреть, как ребята, читатели журнала, учатся, сколько времени готовят уроки. Ведь для школьника учёба — самое главное. И чтобы



получать четвёрки и пятёрки, надо хорошо потрудиться: держать в порядке учебники, тетради, заправить ручки и внимательно слушать на уроке объяснен и е учителя.

Домашняя работа.

Упражнение - 96.

Выплетает в ^{1. П.} воще, в ^{1. П.} рёнке, в ^{1. П.} вайне, в ^{1. П.} ба-
не. Лезает на ^{1. П.} траве на ^{1. П.} травке, на ^{1. П.} мушай-
ке, ^{1. П.} на ^{1. П.} кроватке. Вышел из ^{1. П.} воще, из ^{1. П.} рё-
нке, из ^{1. П.} кайнате, из ^{1. П.} древет. Много ^{1. П.} траве,
земле, ^{1. П.} глинте, ^{1. П.} налитке, ^{1. П.} землянитке. Подруш-
ли к ^{1. П.} избитке, ^{1. П.} сторонице, ^{1. П.} древету, ^{1. П.} роице.

3 -

И вот однажды вместе с сотрудниками редакции Мурзилка направился в школу-интернат. Интернат был выбран потому, что ребята там делают домашние задания в школе. И за ними можно понаблюдать.

Учительница объясняла ребятам задание, чтобы им было легче справиться с работой. **КОЛЯ** тем временем положил под тетрадку по русскому языку тетрадь по математике и украдкой решал примеры. Цифры получались неровные, потому что Коля боялся, что учительница увидит и рассердится.

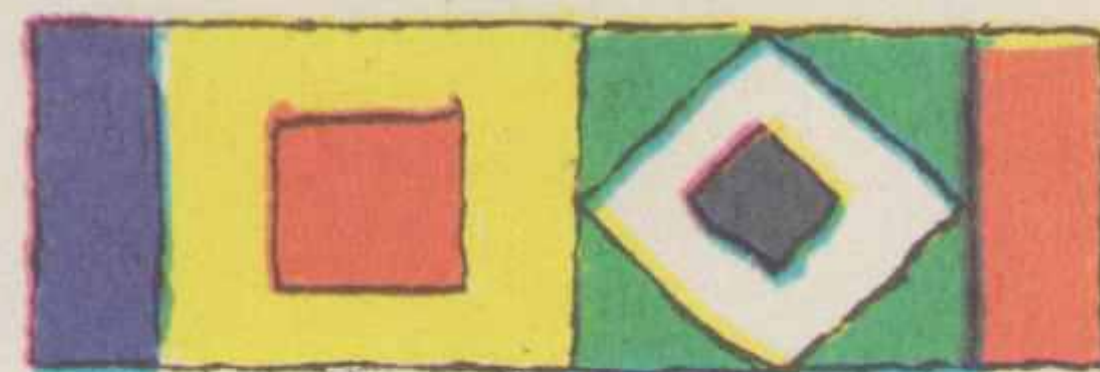
ПАВЛИК вертелся как флюгер. То у соседа поглядит, как у него идут дела, то к учительнице на стол посмотрит, какую отметку она поставила Тане, Коле и Серёже. А его тетрадка по русскому лежала вверх ногами, потому что Павлик в неё ещё ни разу не заглянул.

КАТЯ раскрыла учебник, достала подставку для книги, послушала объяснение. На столе у неё лежали две ручки: одна с чёрной пастой, другая — с синей, чтобы подчёркивать окончания.

Первым сдал тетрадку Коля. Он сделал упражнение за 12 минут. Получил единицу. Переписывал ещё 20 минут. Коля делал два дела сразу, в результате и с упражнением не справился.

Катя сдала свою тетрадку через 15 минут. Когда писала последнее предложение, засомневалась, правильно ли пишет. Полистала учебник, перечитала правило, подумала и всё написала правильно.

Павлика учительница не стала заставлять переписывать работу. Она решила, что Павлик тогда вообще уроки не успеет сделать. Над заданием он сидел 40 минут,



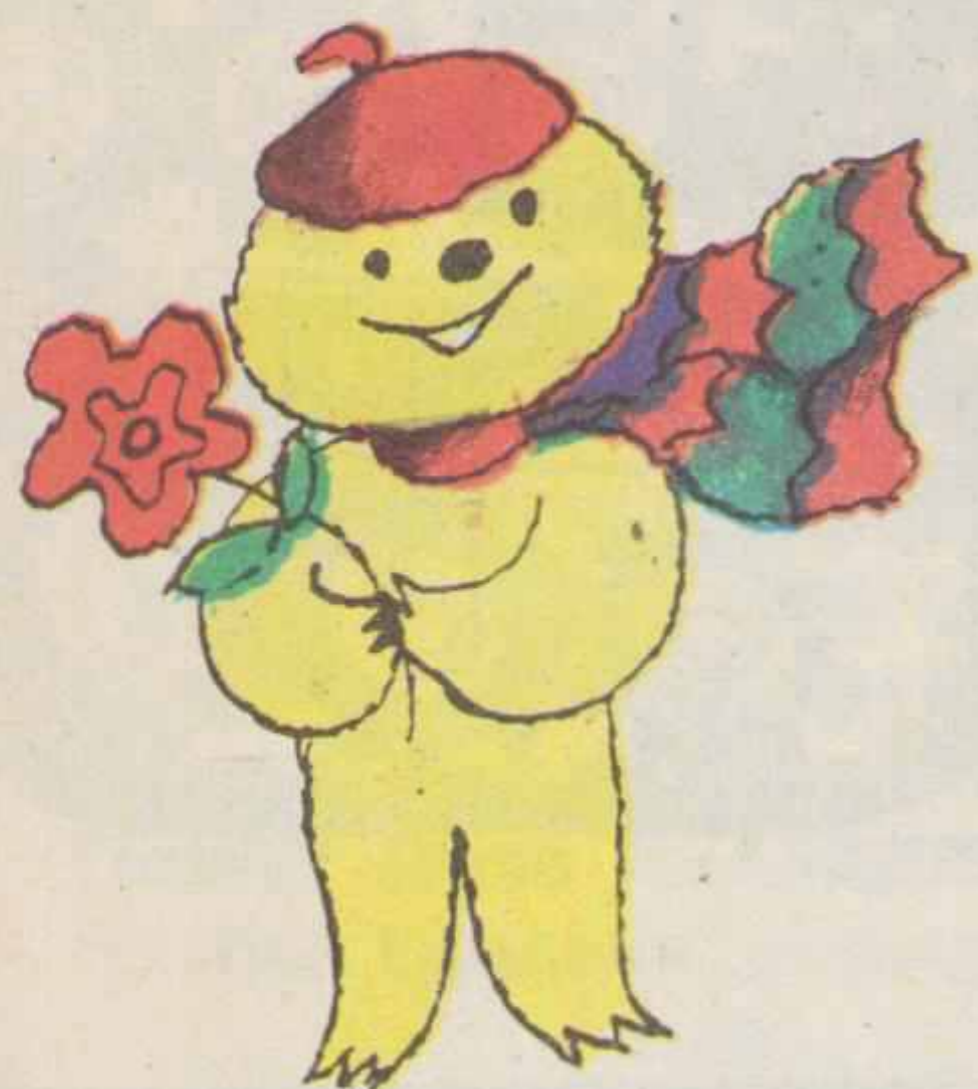
а получилось оно короче, чем у других. Учительница ему всё время говорила: «Павлик, не вертись! Павлик, не мешай Диме!»

А теперь составим вот такую табличку:

Катя — 15 минут; Коля — 32 минуты; Павлик — 40 минут.

Вы, ребята, и без нашей подсказки всё увидели. Катя Мурзилку порадовала: она умеет делать всё не торопясь, но и не теряя времени попусту. Коля и Павлик к выполнению домашнего задания не подготовились, поэтому и времени потратили больше, чем Катя. Они огорчили Мурзилку, и он подумал: может, такие ребята есть и в других классах? И чтобы все читатели «Мурзилки» научились добросовестно относиться к учёбе, Мурзилка предлагает собраться в кружок и поговорить всем вместе о том, как надо учиться, как готовить домашнее задание, с чего лучше начинать.

Где страничка из Катиной тетрадки, вы и сами догадаетесь. Другая — Павлика.



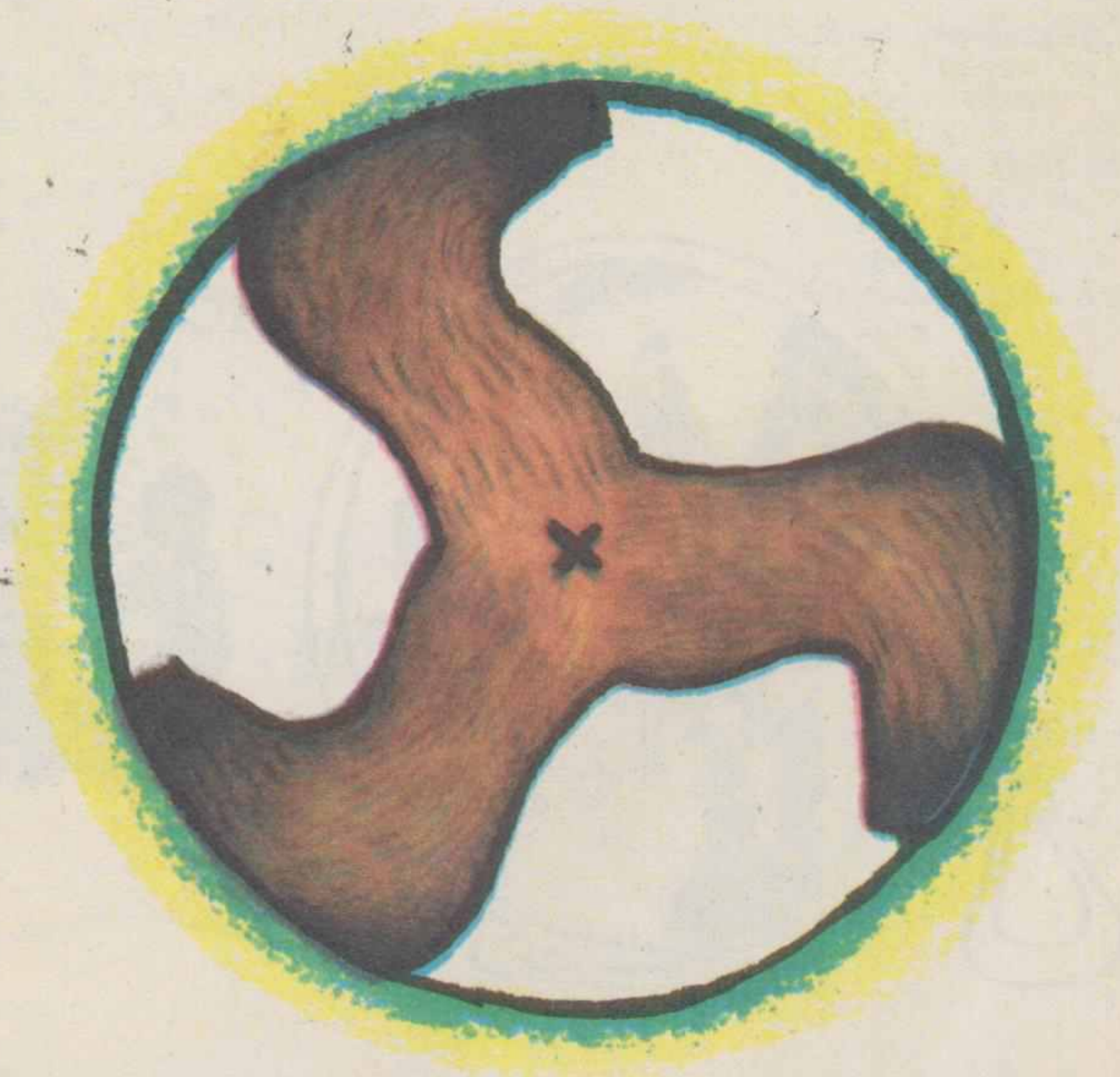
Г. БЕЛОВА,
Л. МУРАШОВА

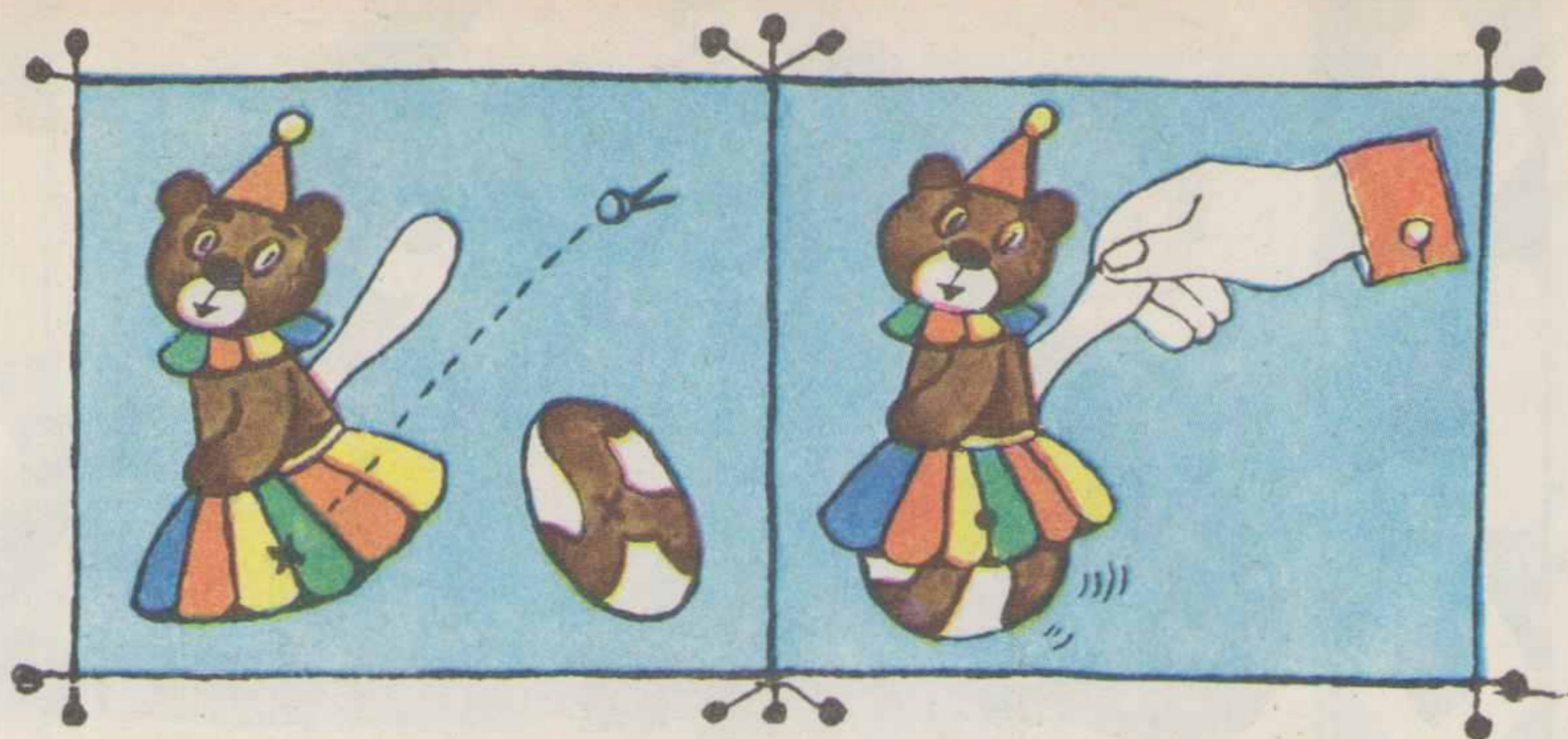
Домашняя работа.

Упражнение - 96

купается в воде, в речке,
в ванне, в бане;
лежит на траве, на травке,
вышел из воды, из речки,
из комнаты, из деревни;
много трав, земли, грибов,
машин, земляники;
пошли к избе, к сторожке,
к деревне, к роще.

5.





Примечание Конструктора:

Конечно, такого медвежонка хорошо вырезать из картона, кружочек с ногами закрепить на проволочке.

ПОМОГИТЕ МЕДВЕЖОНКУ

Медвежонок огорчён,
Он на ёлку приглашён,
Скоро будет пять часов,
А бедняжка не готов!
Медвежонка смастерите
И на ёлку проводите.

МУРЗИЛКА

ЗЕРКАЛО

— Мяу, мяу, что за зверь!
Не удрать ли мне за дверь?
Ух и страшный зверь, усатый,
В рыжей майке полосатой. —
Смотрит в зеркало наш кот
И себя не узнаёт.

М. СОЛДАТЕНКО

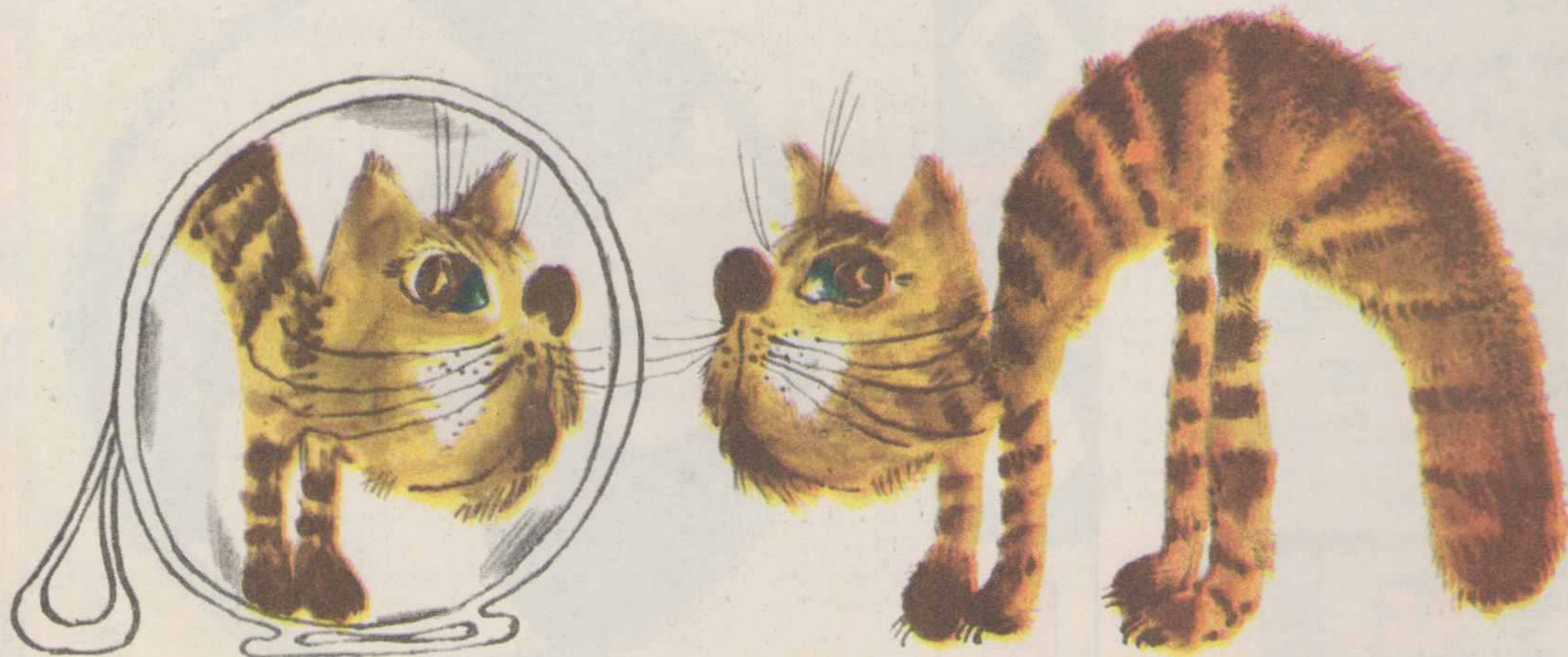
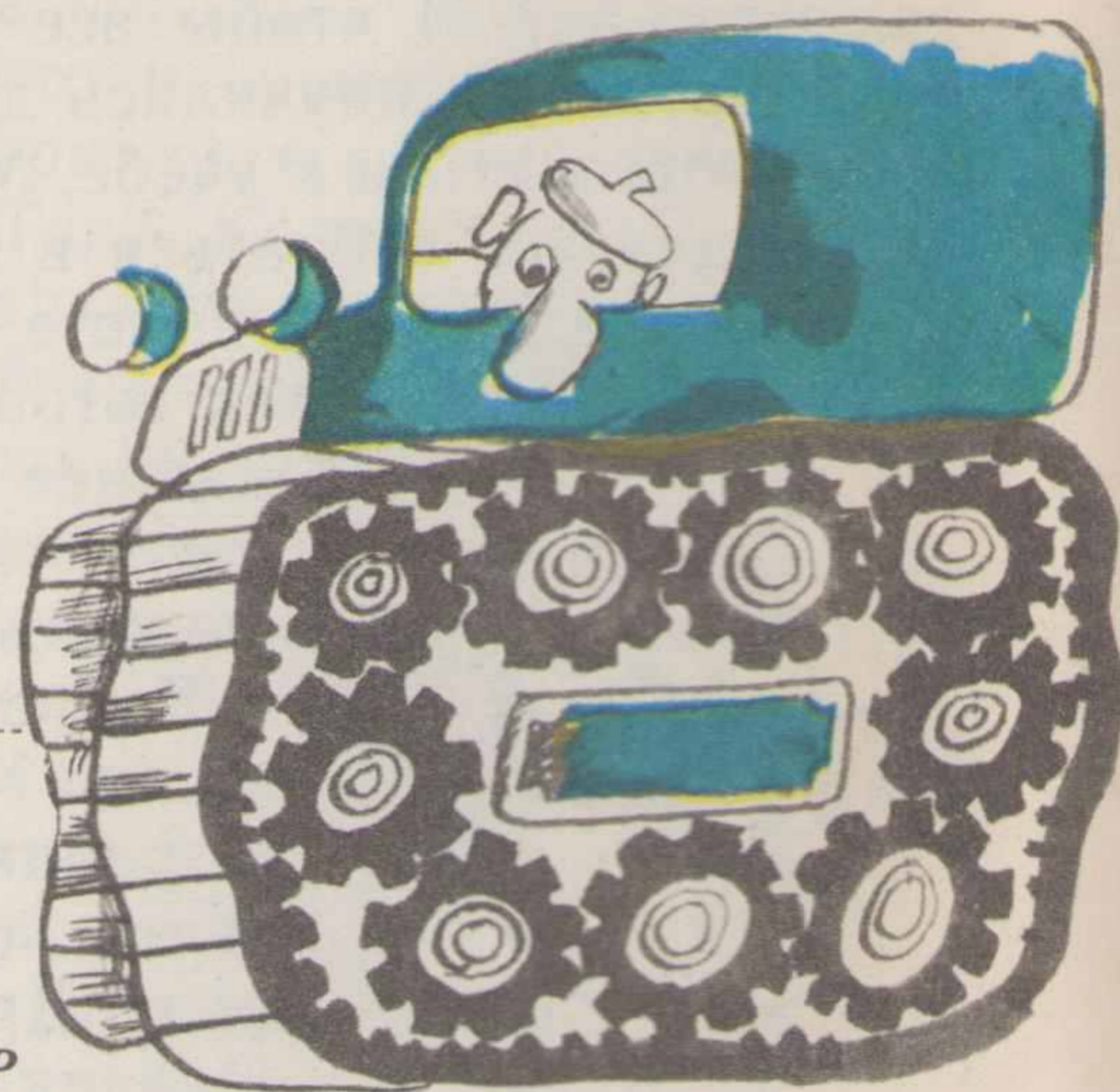


Рис. В. ЗУЙКОВА,
Н. ХОЛЕНДРО

ВЕЗДЕХОД

Мне друзья под Новый год
Подарили вездеход,
Но не едет вездеход
Ни назад и ни вперёд.
Где-то что-то вдруг заело.
Интересно, в чём же дело?
Белый Заяц крикнул мне:
— Дело в лишней шестерне! —
Я прошу прислать ответ,
Прав ли Заяц или нет.

КОНСТРУКТОР



На этих страницах Мурзилка, Конструктор и Матрёшка задали тебе загадки. Ответы на них ты найдёшь в третьем номере.

Главный редактор
В. МАТВЕЕВ

Редколлегия:
З. Александрова,
С. Алексеев,
А. Барто,
Л. Воронкова,
А. Ермолаев,
Н. Емельянова,
Е. Ершова
(зам. главного редактора),
Ю. Казаков,
М. Коршунов,
А. Митяев,
Ю. Молоканов,
К. Орлова
(ответственный секретарь),
Е. Рачёв,
Н. Чеснокова,
В. Чижинов

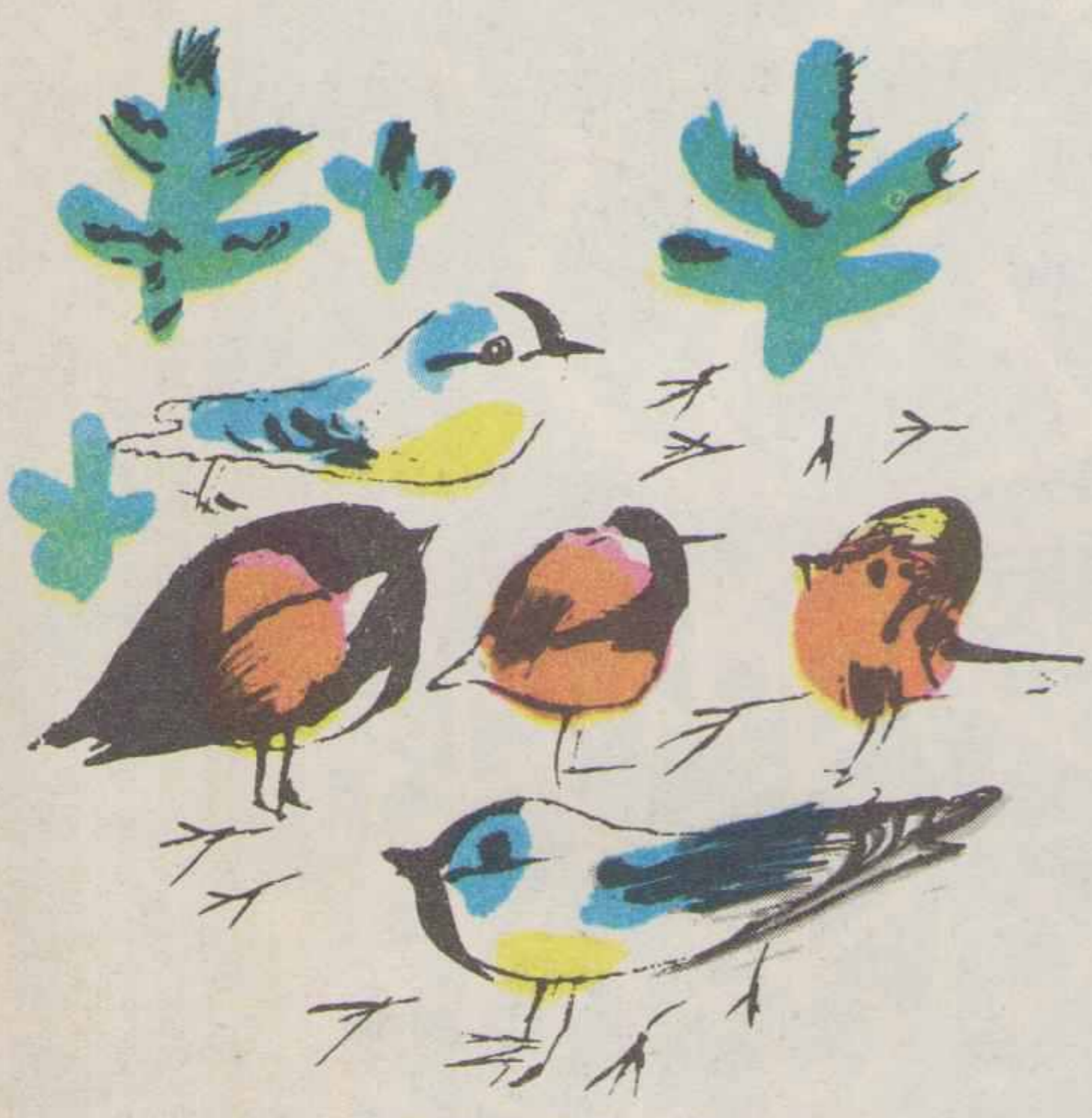
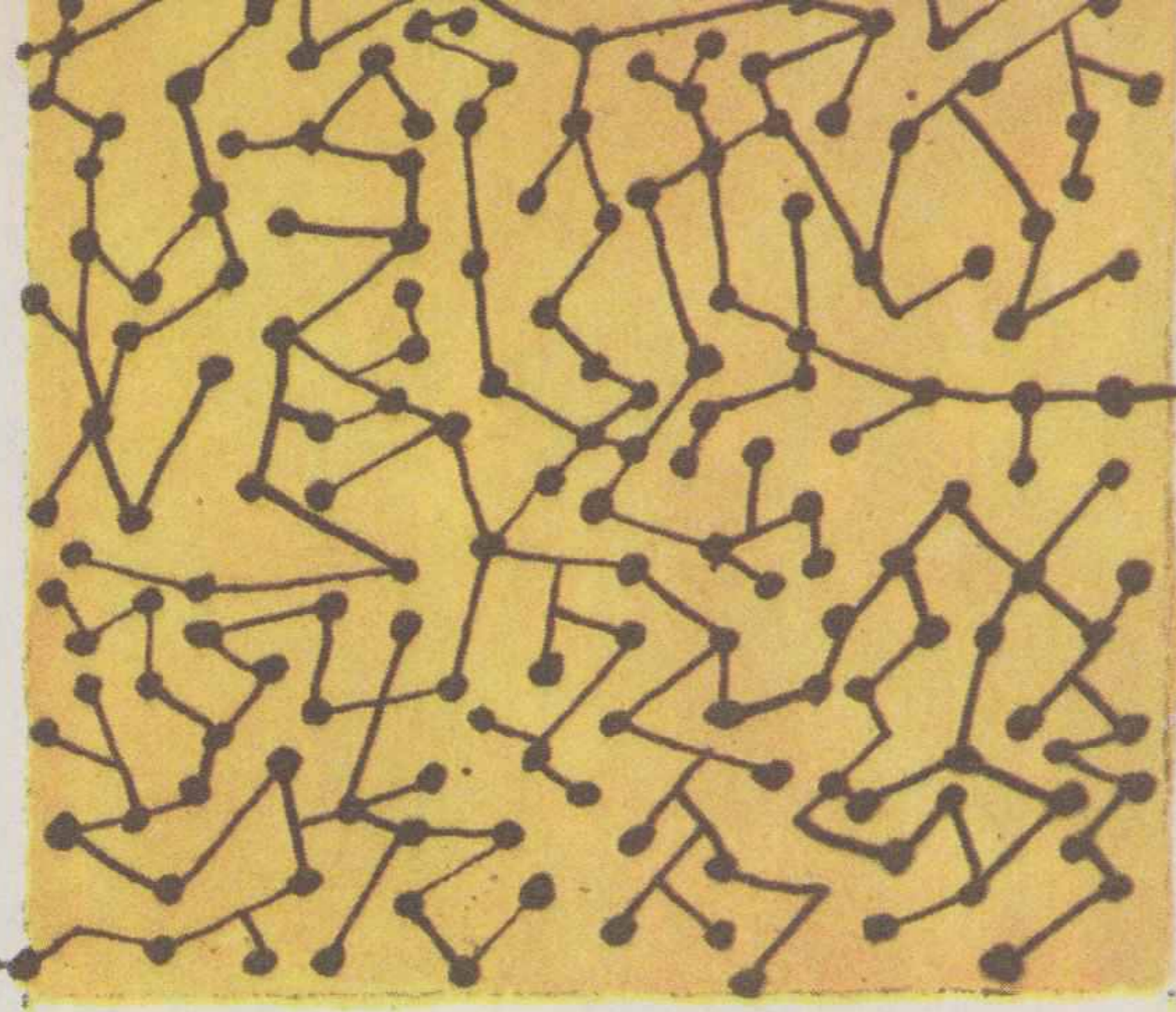
Художественный редактор
Г. Манавеева

Технический редактор
Л. Петрова

Сдано в набор
12/XII 1975 г.
Подписано к печати
31/XII 1975 г.
Формат 84×108^{1/16}.
Печ. л. 2 (усл. 3,36).
Уч.-изд. л. 4.
Тираж 5 800 000 экз.
Цена 10 коп.
Заказ 2145.

Адрес редакции,
издательства
и типографии
ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия»:
103030, Москва,
К-30, ГСП-4,
Суцёвская, 21.
Телефон 250-45-08.

Рисунок на обложке
Э. БЕНЬЯМИНСОНА,
Б. КЫШТЫМОВА



ПИСЬМА

На снегу, как на страничке,
Пишут голуби, синички,
Пишет стая снегирей,
Пишет серый воробей,
Пишут Пете и Андрюшке,
Чтобы сделали кормушки.

А. ТАРАСКИН



АВАРИЯ

Шёл на ёлку Дед Мороз
И в мешке подарки нёс,
На пригорке поскользнулся
И свалился под откос.
Вы, конечно, догадались,
Что подарки поломались.
Очень грустная картина:
Не подарки — мешанина.
Раз-два-три-четыре-пять,
Помогите их собрать,
Срочно склеить, починить
И ребятам подарить.

МАТРЁШКА





Какая кружевница
какое кружево
сплела?

Рис. Г. СОКОЛОВА